

الحسين يتلقى برفقة شكر من قردن على رعايته الاسبوع الثقافي الشرقي

القائد الاعلى يزور القيادة العامة للقوات المسلحة الحسين يشيد بالدور القوي الكبير للجيش العربي



عمان - قام جلالة الملك الحسين بن طلال بزيارة رسمية الى القيادة العامة للقوات المسلحة في عمان...

مجلس الاعيان يحيل للجان المختصة قوانين الملكية الاردنية والمركزي والمهندسين والبنوك والنقابة

عمان - الشعب - عقد مجلس الاعيان يوم امس جلسته الاولى في دورته السنوية برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس...

البنك المركزي يكشف عن دليل جديد على تزيف اسرايل للعملة الاردنية

عمان - بتر - كشف البنك المركزي الاردني امس عن دليل جديد بان اسرايل هي مصدر العملة المزيفة (50) التي تم اكتشافها في الاردن...

اي تنازلات يريد بوش من العرب تقديمها؟

يحاول الرئيس الاميركي بوش مجددا التغطية على التعنت والصلف الاسرائيلي ازاء جهود السلام، والتهم من مسؤولية واشتغال في ضرورة الضغط الجاد على حكومة شامير لقبول بالشرعية الدولية، وهو الضغط الذي لا يبدل عنه لتحقيق سلام عادل وشامل للصراع العربي الصهيوني والقضية الفلسطينية...

المصري يلقي البيان الوزاري امام مجلس النواب صباح اليوم

عمان - بتر - يلقي السيد طاهر المصري رئيس الوزراء صباح اليوم البيان الوزاري الذي ستقدم به الحكومة امام مجلس النواب...

الحسين يحضر عقد قران الانسة غيداء سلام

عمان - بتر - حضر جلالة الملك الحسين بن طلال في عمان حفل عقد قران الانسة غيداء سلام...

الاهرام: الردان المصري والسوري على مقترحات بوش متساهران

عواصم - وكالات - اكد الرئيس المصري جيمس بوش انه لن يتخل عن مساعي بلاده لتحقيق السلام في الشرق الاوسط...

مصر ترحب وايران تشجب الدول الكبرى تؤيد مبادرة بوش لنزع السلاح

عواصم - وكالات - ايدت الدول الكبرى المبادرة التي سبق واعلمها الرئيس الاميركي جيمس بوش لنزع السلاح...

جرح جنديين اسرائيليين مواجهات عنيفة في جنين وبيت لحم وعزة

اصابة ٧١ مواطنا وجرح ٦٧ وهدم ٥ منازل

اسماء الجرحى والمعتقلين

الجرحى: • القدس: داود ابو غرة، طوني اجري، امير حرب، موريث نضاري، عيسى الاجري، المحامي نضاري، نضاري، محمود علف، مخيم شعفاط، خليل احمد عبد ربه، السواحرة الشرقية، ايلاد عويسات، نيلس، يوسف عبد الرؤوف عيسى، يوسف عبد الرؤوف العباس، عبدالقادر النادي، جميل شحادة بكر، نيل خيري فرعي، ميا محمد ياسين السامعي، نضيمه عمران، قوصين حسن محمد محمود، محمود جميل محمود، قفن، ساند سعيد عورتاني - عورتا، ناجي فواز خوالدة - م. بلاطة، نضر محمد شرايع - م. بلاطة، المهندس يوسف عبدالرؤوف صابر - صيد/طولكرم، احمد محمود عوده - صيد/طولكرم، محمد كاتله ومحمد عامر - قفن، ايلاد نبيه احمد قاسم - سبسطية، اسامه رشدي السويكي - القاهرة، محمود سلامة - م. عقة/جبر/اريجا، البقية ص ١٦

في «استراحة الخميس» اليوم

ولي العهد يستقبل سموت الاسمين العام للزم المتحدة

عمان - بتر - استقبل سمو الامير الحسين ولي العهد في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي صباح امس السيد سموت الاسمين العام للزم المتحدة...

الحسن يشرح موقف الاردن ازاء مسألة السلام ويبحث مع برونر الاوضاع السيئة في الاراضي المحتلة

عمان - بتر - استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي صباح امس السيد برونر المبعوث الخاص للامم المتحدة...

الرعي: لم يسبق من الاطعام العرفية سوى فضيحة بنك البترا

كتب - فيصل الشبول

قال السيد سليم الرعي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة عضو اللجنة الوزارية التي كلفت بدراسة إلغاء الاحكام العرفية انه بالغاء كافة تعليمات الادارة العرفية فانه لم يسبق من الاحكام العرفية سوى القرارات النافذة الفعول حول الامن الاقتصادي الوطني وبالذات حول قضية بنك البترا وتقلعاتها.

واكد في تصريح لـ «الشعب» انه لن تصدر من الان فصاعدا اي قرارات بموجب الاحكام العرفية.

واوضح ان المحكمة العرفية العسكرية لم تعد مختصة باي قضية فيما عدا القضايا التي تنظر امامها فقط والتي تستحل الى المحاكم المختصة بعد اقرار مجلس الامة لمجموعة القوانين التي تعالج الآثار الناجمة عن الغاء الاحكام العرفية وهي قوانين رفع المسؤولية وحماية الامن الاقتصادي وتعديل قانون محكمة امن الدولة.

مصر مؤيد في السفارة العراقية لالسفراء

اصدار تأشيرات دخول للعرب والمسلمين

من سماح هناديه

اوضح السيد طلال حسن نائب القنصل العراقي في السفارة العراقية بعمان لـ «الشعب» ان الحكومة العراقية استحدثت مؤخرًا تأشيرات دخول لجميع الرعايا العرب والاجانب ولاسيب استثنائية معروفة.

واكد ان السفارة العراقية بعمان تمنح تأشيرات دخول للعراق خلال فترة اقصاما ٢٤ ساعة، وتمنح هذه التأشيرات بمعدل يومي يتراوح ما بين ٢٠٠ - ٧٠٠ تأشيرة.

اعتماد اصنام البنك المركزي في معالجة وضع بنك الاعتماد

عمان - الشعب - عقد في البنك المركزي يوم امس اجتماع ضم عددا من السادة الوزراء ومحافظ البنك المركزي ثم خلاله التداول بشأن الاجراءات القانونية والادارية الواجب اتخاذها بشأن بنك الاعتماد والتجارة الدولي وقد جرى في الاجتماع النظر في اقتراح تطبيق الاحكام العرفية واستصدار قرار من لجنة الامن الاقتصادي لمعالجة اوضاع البنك الا ان صدور قرار الحكومة بغلاء تعليمات الادارة العرفية قد حال دون تنفيذ هذا الاقتراح حيث اراد في الاجتماع تطبيق احكام قانون البنك المركزي بشأن الفروع الاردنية لبنك الاعتماد والتجارة الدولي.

مؤكدا امكانية تحويل بنك الاعتماد الى شركة اردنية

البليبيسي: سموات الصلوات لم تزد عن ٣.٥ % من مجموع الودائع

كتبت سلام الشوا

أكد السيد فخري البليبيسي مدير بنك الاعتماد والتجارة الدولي بالاردن انه لا يوجد ثمة واقع حقيقي من قبل العملاء على سحب ودائعه. وقال في حديث خاص ادى به لـ «الشعب» ان نسبة عدد العملاء الذين قاسوا بسحب ودائعه لا تتجاوز العشرة بالمئة.

واضاف ان مجموع السحب في اليوم الاول من الفروع الثلاثة في عمان بلغ مليون ونصف دينار اردني في حين انخفض هذا المبلغ في اليوم الثاني الى مليون و ٣٠٠ الف دينار مما يعني ان السحب في اليوم الثاني قد قل عن اليوم الاول موضعا ان مجمل السحوبات لا تشكل اكثر من ٣ بالمئة من مجموع الودائع لدى البنك.

عطلة كهربائي اوقفت ضخ المياه في عدد من المناطق

عمان - الشعب - علقت الشركة بين عطلة فنيا قد طرأ على احدى محطات الكهرباء نجم عنه توقف في عدد من مضخات المياه في عدة مناطق من العاصمة وخارجها.

وبموجب هذا العطلة الفني في احدى محطات الكهرباء فان المياه ستتقطع مؤقتا عن عدد من المناطق وسيجبر الى استئناف الضخ فور وصول التيار الكهربائي.

في الصميم

توزيع الوظائف العليا كيف يتم؟

إذا افترضنا، بأن الحقائق الوزارية مناصب سياسية، يخضع توزيعها لمساوير سياسية بين الرئيس المكلف والكثير البرلمانية، أو الأحزاب السياسية، وبعض الشخصيات العامة، فإن الشيء المؤكد أن الوظائف العليا التي دون الوزير، كالأمانة العامة للوزارات، أو رؤساء ومندوبي المؤسسات العامة، أو المحافظين والسفراء.. وغير ذلك يغلب عليها الطابع التخصصي والفني والخبرة العملية.. لذلك يجدر أن يوضع في الاعتبار عند اختيار هؤلاء المسؤولين أن يكونوا من "التقنيين"، أو من خدموا فترة طويلة في مجال عملهم، واختزنوا خبرة ومعرفة ثمينة.

ولا أقصد شخصا بعينه، ولكني أشير إلى ما يشبه ظاهرة إدارية خاطئة، يعتقد الكثيرون أن جميع الحكومات تكرمها، من أنها خاطئة وغير عادلة، وتحدث استياء كبيرا عند كبار الموظفين الذين يفترض أن لهم حقا في تسلم مثل هذه المناصب الأقرب إلى تخصصاتهم وخبراتهم، إن لم تكن مطابقة لها!

فالوظائف في وزارة الداخلية مثلا، يقضي سنوات طويلة، وهو ينتقل من مكان إلى مكان في الريف والبلدية والمدينة.. من مدير ناحية.. إلى مدير قضاء، وربما يصبح متصرفا.. ثم يحل في التقاعد براتب زهيد، دون أن يصل إلى وظيفة محافظ، لكي يحسن راتبه التقاعدي، بينما يفاجأ، بأنه تم استقدام شخص آخر من خارج الوزارة ويحين محافظا.

ويحدث نفس الشيء عند تعيين أمراء عاملين في الوزارات، حيث يتم استقدام أشخاص من خارج الوزارات في أغلب الحالات لإشغال هذه المناصب، مع أنه يوجد في داخل الوزارة من هو أحق وأكفأ.. وهكذا يحدث في مواقع أخرى كثيرة.

وليس من الموضوعية، أن نعلم هذه الأخطاء بشكل مطلق على كل التعيينات التي تتم، إذ لابد من الإقرار بوجود بعض القرارات الصائبة، لكنها قليلة.. ومن الطبيعي أن تطرح هذه الأخطاء التي تحدث عنها تساؤلات، عن مستقبل الأغلبية الكبيرة من الموظفين المؤهلين لتسليم مناصب إدارية قيادية في أجهزة الدولة، وبحريون من فرصهم بسبب، الاستناد إلى العلاقات غير الموضوعية في التعيين؟

فمثل هؤلاء يقضون وقتا طويلا في الخدمة الجادة والمخلصة، ويطورون خبراتهم، ليجدوا أنفسهم يحالون إلى التقاعد بمراتب زهيدة، في وقت تنضج فيه خبراتهم، ويكونون مؤهلين لعطاء أكثر وأفضل في مواقع قيادية.

إن مثل هذه الظواهر، تراكمت حالة الإحباط عند الشريحة الأكبر من الموظفين، وتجعلهم يفقدون الأمل في مستقبل، وظلهم في بغداد وبالتالي تنطفيء طموحاتهم في وقت مبكر، طالما أن معادلة "الإنسان المناسب في المكان المناسب" غير مطبقة!

أحمد ذبيان

وزارة الأوقاف تحتفل بذكرى الهجرة النبوية الشريفة

عمان - بئرا - تقيم وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية احتفالا دينيا كبيرا في المسجد الحسيني الكبير في عمان بعد صلاة عصر يوم السبت المقبل بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

يبحث خلاله المهندس رائف نجم وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية عن جلال هذه الذكرى والدروس والعبر المستفادة منها.

وسيلقي العن أكرم زعتر والعين اسحق الفرخان والمختار أحمد خليل أمين عام الوزارة كلمات بهذه المناسبة العظيمة.

وقد أعدت الوزارة برنامجا للاحتفال بهذه المناسبة العظيمة في جميع محافظات والولاية المملكة.

نجم يرعى تخريج دورات بالمركز الإسلامي

عمان - الشعب - يرعى المهندس رائف نجم وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية في الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد المقبل حفل تخريج الدورات في دورات حقل تخريج المشاركين في دورات الخياطة والطباعة والنسج والتأليف والتجويد والزهور الصناعية والرسم على القماش وذلك في قاعة المركز الثقافي الإسلامي للسادة في جبل اللويبة.

ويبلغ عدد الخريجات (٦٠ خريجة) أشرف عليهن معلمات متخصصات وذوات خبرة وذلك حرصا من مديرية الشؤون النسائية على خدمة سيدات المجتمع المحلي وتنمية قدراتهن المهنية والتعليمية بما يعود عليهن وعلى أسرهن بالفائدة.

لمراجعة الدائرة القنصلية بوزارة الخارجية

عمان - الشعب - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن الأردني سمر سليم جراح الموجود في بغداد مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة لاسر هام.

دعوة الشباب الى التعامل مع قضايا الإمة من منظور قومي صادق

يدع محلا للشك أن الكيانات الصغيرة لا يمتلكها العمل بمفردها على مواجهة التحديات والأزمات معربا عن تقاؤه بتحقيق الوحدة العربية إذا ما عُد العزم على ذلك انطلاقا من توفر كل أسلحتها وقوتها.

وتناول الأستاذ الذي يرمي المخطط الإنساني إلى تحقيقها على حساب الأمة العربية وجودا ومقدرات، فاشير إلى أن إسرائيل تستفيد بالدرجة الأولى القضاء على القوة العسكرية في المنطقة من أجل الإبقاء على هيمنتها كقوة عسكرية متميزة دون سواها لاخرق أجزاء أخرى من الوطن العربي والإسلامي.

وأشار كذلك إلى مساعي إسرائيل السياسية الدؤوبة الرامية إلى إلغاء قرار الأمم المتحدة الذي يصف الهيمنة الإسرائيلية بالعدوانية وإنهاء المقاطعة العربية لإسرائيل مؤكدا أن هذه الأهداف تعتبر مخططات على طريق طويل ضمن المخطط الإسرائيلي العنصري.

وحذر الدكتور الدجاني من خطورة آثاره الخلفيات الداخلية في المجتمعات العربية، مشيرا إلى أن أي أذكاء مثل هذه الخلافات إنما يخدم الأهداف الإسرائيلية في تفتيت الهيئات الداخلية العربية وتفتيت الصراعات الإقليمية في المجتمعات العربية.

وقد ناقش باحثون في المؤتمر الذي نظمته جامعة الزيتونة في تونس، في إطار أعماله، دور الشباب في مواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية، ودعا إلى تفعيل دورهم في العمل على تحقيق الوحدة العربية.

وكانت في الأردن وفي ضوء الواقع القومي الذي يعيشه منذ قيام الدولة على يد المؤسس الملك الشهد عبد الله بن الحسين يعتبر العقل الرئيسي للثورة نحو الوحدة ورض الصفوف ومجابهة التحديات الاستعمارية التي تتهدد حاضر ومستقبل الأمة.

وأشار السيد كنعان إلى أن حالة الانحدار التي تعيشها الأمة اليوم من حيث الحالة صناعيا المستعمرين الذين سوا جاهد في قطع أوصال الأمة من خلال رسم الحدود السياسية المصطنعة مؤكدا أن رسالة الثورة العربية التي فجرها الهاشميون في مطلع القرن بقيادة الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه كانت وما زالت مبادؤها وروحها المعنوية لهم في التوعية الشاملة وأحياء منطقتهم بالقدرة.

وعلى صعيد واقع الشباب العربي حث الدكتور الدجاني على التواصل مع القوى الوطنية والديمقراطية في كل ذات عربية.

واستعرض الدكتور الدجاني بعضا من الحقائق التي أفرزتها أزمة الخليج، مشيرا إلى أن هذه الحقائق أكدت بما لا

لتدريب الطلبة خلال العطلة الصيفية

اختتام الدورة التدريبية التي عقدتها شركة الشرق الاوسط للتأمين



بيان من الأمانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب وجمعية الحقوقيين الأردنيين

وعلى كافة الأصعدة سيدف المظلومين رغم العناء الذي يحكمونهم لتطعيم القيود وفرض قيم الحق والعدل.

اننا ندعو الجميع للعمل بالضمير والتوقف عن الإهمال واللامبالاة ونناشدكم رفع أصواتكم في وجه المخالفين الذين أعجبهم التماهي بالظلم والبيعة، ذلك أن إرادة الشعوب لا تقهر.

الدجاني في حوار مفتوح بمنندى الشباب

عمان - بئرا - استضاف منتدى الشباب العربي مؤخرا المفكر العربي الدكتور أحمد صديقي الدجاني في حوار مفتوح ضمن برنامج (واجه الشباب) الذي ينظمه المنتدى اسبوعيا.

وتناول الدكتور الدجاني أهمية دور الشباب في مسيرة الأمة ودعا جيل الشباب إلى التعامل مع قضايا الأمة من منظور قومي صادق يند الخلفيات وكل أشكال التعصب التي لا تخدم المصالح القومية العليا وتتناقض مع واقع هذه الأمة.

وأشار الدكتور الدجاني في هذا السياق إلى تمتع الوطن العربي بكل أسباب الوحدة العظيمة على أساس ومبادئ تاريخية وجغرافية وعقائدية وسياسية واجتماعية إلى غير ذلك من العوامل التي تلتقي جميعها في تأكيد البعد الحضاري العربي الذي يكتسب أهمية خاصة في مواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية، مشيرا إلى أن الخطط التامة التي يجري تنفيذها بحق هذه الأمة تستدعي إظهار أقصى درجات الوعي والإدراك والتحول التام بحسب هذه الأهداف والتحديات.

عن كل أسباب الفروقات والتناحر التي لا تستند في مجموعها إلى أساس معقولة، ومن ثم أذكاء شعلة الوحدة والتآلف وحشد الجهود والطاقات على شاكلة تمكن الأمة من التصدي لكل أشكال التهديد التي تجاوبها.

واستعرض الدكتور الدجاني بعضا من الحقائق التي أفرزتها أزمة الخليج، مشيرا إلى أن هذه الحقائق أكدت بما لا

اتجاهات صور من الهجرة النبوية الشريفة

لما أيقنت قرينش أن امر رسول الله ﷺ قد شاع وأن رسالته قد انتشرت وصارت له شيع واحزاب بين ظهر اهل بلده، اجتمعوا في دار الفدوة ليتشاوروا فيما يصنعون.

وعن ابن عباس أنه قال: لما اجتمعوا واستعدوا أن يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا في أمر رسول الله ﷺ فقدوا في اليوم الذي استعدوا له وكان ذلك اليوم يسمى يوم الرحمة، فاعتزهم ألبس في هيئة شيخ جليل فوقف على باب الدار فلما رآوه على قبة قالوا: من الشيخ؟ قال: شيخ من اهل نجد سمي بالذي اتعدتم له فحضر معكم ليسمع ما تقولون. قالوا: أجل فادخل. فتشاوروا ثم قال قائل منهم: احبسوه في الحديد واغلقوا عليه بابا ثم تربعوا به ما اصاب شياهم من الشراء الذين كانوا قبله. زهيراً والناطقة. ومن مضى منهم حتى يصيبه ما اصليهم. فقال الشيخ النجدي: لا والله ما هذا لكم برأي فانظروا في غيره. فتشاوروا ثم قال قائل منهم: نخرجه من بين أظهرنا فننفيه من بلادنا. فإذا أخرج من هنا فوالله لا نبالى إلى ذهاب ولا حتى وقع. إذا غاب عنا وفرغنا منه فاصلحنا امرنا وانقلنا ما كانت. فقال الشيخ النجدي لا والله. ما هذا لكم برأي ما تروا حسن حديثه وحلاوة وعظيطة على قلوب الرجال بما يأتي به والله لو قطعتم ذلك ما امتن أن يحل على من من العرب ليغلب عليهم بذلك من قوله وحديثه حتى يتابعوه عليه.

فقال أبو جهل بن هشام. والله أن في لربنا ما أراكم وقفتم عليه بعد. قالوا: وما يا أبا الحكم؟ قال: أنا تأخذ من كل قبيلة فتى شابا جليدا نسبيا وسيطا فينا، ثم تعطي كل فتى منهم سيفا صارما، ثم نعدوهم إليه فيضربوه ضربة رجل واحد فيقتلوه، فنستريح منه فانهم إذ فعلوا ذلك تفرد دمه في القبائل جميعا. فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا. فربوا منا بالعلل ففعلناه لهم. قال الشيخ النجدي: اقول ما قال الرجل. هذا الرأي لا أرى غيره.

فتفرق القوم على ذلك وهم يجمعون عليه. فأتى جبريل عليه السلام رسول الله ﷺ وقال: لا تبت هذه الليلة على فراشك الذي كنت تبيت فيه.

وجاء في تهذيب السيرة لابن هشام، أنه لما كانت عتمة من الليل اجتمعوا على بلية يرصدونه حتى ينام فقبضوا عليه، فلما رأى رسول الله ﷺ مكانهم قال لعلي بن أبي طالب: ثم على فراشي وتسبح ببردي هذا الحضرمي الأخضر فقم فيه، فإنه لن يخلص إليك شيء تكرمه منهم.

عن محمد بن كعب القرظي قال: لما اجتمعوا له وفيهم أبو جهل بن هشام قال لهم على بلية - أن محمدا يزعم أنكم إن اعتمتوه كنتم ملوك العرب والعجم ثم يعتنم من بعد موتكم فجعلت لكم جنان كجنان الأردن وإن لم تفعلوا كان له فيكم ذبح ثم يعتنم من بعد موتكم ثم جعلت لكم نار تحرقون فيها. فخرج عليهم رسول الله ﷺ وأخذ خف من ثراب في يده ثم قال: أنا أقول ذلك أنت أعدم - فاخذ الله عن إجماعهم فلا يرونه فجعل يفرق ذلك الثراب على رؤوسهم وهو يتلو هؤلاء الآيات من (يس) والقرآن الكريم إلى قوله (واغشيانهم فهم لا يبصرون) حتى قرع رسول الله ﷺ من تلك الآيات ولم يبق منهم رجل إلا وقد وضع على رأسه ثرابا ثم انصرف إلى حيث أراد أن يذهب. فأتاهم أت من من لم يكن معهم فقال: ما تنتظرون هنا؟ قالوا: محمدا. قال: خيكم الله والله خرج عليكم محمدا ثم ترك منهم رجلا لا وقد وضع على رأسه ثرابا وانطلق إلى حاجته، فما تروا ما كنم فوضع كل رجل منهم يده على رأسه فإذا عليه ثم يتصلون فيرون عليا على الفرائس مسجدا بيده رسول الله ﷺ فيقولون والله إن هذا محمد تائما عليه بيده. فلم يترجوا ذلك حتى أصبحوا. فقام على رجليه الله عنه عن الفرائس فقالوا والله لقد صدقنا الذي حدثنا.

وهكذا نجا رسول الله من كيد قرينش وانطلق في هجرته الشريفة بصحبة أبي بكر إلى المدينة التي احتفلت بمقدمه ﷺ فقد ازدادت واشرفت جوانبها بالفرح والسرور ووضعت رباب الخدود فوق سطوح المنازل يستشرفن طلعة رسول الله ﷺ بينما هال الصبيان صابحين في ابتهاج - جاء رسول الله.. جاء رسول الله، ثم انشدوا جميعا:

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع
أيها المبعوث فتنا جئت بالأمير المطاع

به في مكان مسجده. عند دار أبي أيوب الأنصاري فزل عنها وقال (رب انزيلي مني مباركا وأنت خير من المزين).

وبهذا الاستقرار في يثرب بدأت خيوط المجتمع الإسلامي تتكون وبدأت نواة الدولة الإسلامية تكبر وتنمو. وكان رسول الله ﷺ هو سبب كل نجاح حققه ذلك المجتمع وتلك الدولة. وكانت الهجرة الشريفة مفتاحا أكيدا لنشأة الدين الجديد في هذا الكوكب. وإذا كان من عيرة تستفيد منها من خلال هذه الذكرى العظيمة هو الاقتداء والتأسي برسول الله ﷺ في سيره وفي أخلاقه العظيمة وفي احتماله على الآتي وفي صدقه في حلمه. وأن نتخذ من هذه الصفات النبيلة نبراسا لأجلاح ومناز هدى لهم. حتى تبني الأمة بكل جدية وقوة لنفك أمان التحديات وأمام المؤامرات التي تواجهها ولتقف مرة ثانية وتأخذ مكانها اللائق ودورها القيادي في بناء الحضارة الإنسانية.

● محمد أبو صوفه ●

تعليمات وشروط القبول في الجامعات البلغارية

نوع الاختصاص	شسوي درجة	شسوي درجة
طب، طب اسنان، صيدلة	٥٠٠٠	٥٠٠٠
الهندسة بجميع فروعها	٤٠٠٠	٤٠٠٠
الهندسة الزراعية	٣٥٠٠	٣٥٠٠
الاداب واللغات	٣٥٠٠	٣٥٠٠
والصحافة والرياضة	٣٠٠٠	٣٠٠٠
الاقتصاد	٣٠٠٠	٣٠٠٠
الفن	٤٥٠٠	٤٥٠٠
الهندسة المدنية	٣٥٠٠	٣٥٠٠
الحيوانات	٣٥٠٠	٣٥٠٠

شروط القبول
ان يكون الطالب حاصل على شهادة الثانوية العامة
ان لا يقل معدل الطالب عن ٦٥٪
ان لا يقل معدل الطالب في المادة التي يترى دراستها عن ٧٠٪

الاوراق المطلوبة للدراسة
شهادة الدراسة الثانوية العامة
صورة عن شهادة الميلاد
شهادة خلو من الأمراض
صورتان شخصيتان قياس ٤ × ٦

تعبئة النموذج الخاص ويمكن الحصول عليه من السفارة البلغارية
ملاحظة: جميع الوثائق باللغة الإنجليزية ومصدقة حسب الأصول

تكاليف الدراسة السنوية
مقدرة بالدولار الأميركي

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ٢٠٢ تاريخ ١٩٩١/٧/٨ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١٩٩١/٧/٨ بتاريخ ١٩٩١/٧/٨ المتضمن

تغيير صفة استعمال من سكن ريفي إلى سكن ١٠، وذلك حسب السكن تقريبا ليدم البناء القائم على قطعة الأرض رقم ٩ شريطة أن يتحمل المستفيد من التعديل دفع قيمة نفقات الاستملاك وذلك لتلحق سعة الشوارع ضمن حوض ١٠ مربعة موسى لوجة ٩ وكما هو موضح في المخطط لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران حيث يمكن لذوي العلاقة الإبلاغ على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي ولذو شيرين من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المحلية في المكان المشار إليه اعلا خلال مدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٩١/٧/٦
نائب أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى
اسماعيل العروموي

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ١٩٩١/٧/٨ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١٩٩١/٧/٨ بتاريخ ١٩٩١/٧/٨ المتضمن

تغيير صفة استعمال من سكن ريفي إلى سكن ١٠، وذلك حسب السكن تقريبا ليدم البناء القائم على قطعة الأرض رقم ٩ شريطة أن يتحمل المستفيد من التعديل دفع قيمة نفقات الاستملاك وذلك لتلحق سعة الشوارع ضمن حوض ١٠ مربعة موسى لوجة ٩ وكما هو موضح في المخطط لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران حيث يمكن لذوي العلاقة الإبلاغ على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي ولذو شيرين من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المحلية في المكان المشار إليه اعلا خلال مدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٩١/٧/٦
نائب أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى
اسماعيل العروموي

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ٢٠٢ تاريخ ١٩٩١/٧/٨ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١٩٩١/٧/٨ بتاريخ ١٩٩١/٧/٨ المتضمن

تغيير صفة استعمال من سكن ريفي إلى سكن ١٠، وذلك حسب السكن تقريبا ليدم البناء القائم على قطعة الأرض رقم ٩ شريطة أن يتحمل المستفيد من التعديل دفع قيمة نفقات الاستملاك وذلك لتلحق سعة الشوارع ضمن حوض ١٠ مربعة موسى لوجة ٩ وكما هو موضح في المخطط لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران حيث يمكن لذوي العلاقة الإبلاغ على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي ولذو شيرين من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المحلية في المكان المشار إليه اعلا خلال مدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٩١/٧/٦
نائب أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى
اسماعيل العروموي

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ٢٠٢ تاريخ ١٩٩١/٧/٨ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١٩٩١/٧/٨ بتاريخ ١٩٩١/٧/٨ المتضمن

تغيير صفة استعمال من سكن ريفي إلى سكن ١٠، وذلك حسب السكن تقريبا ليدم البناء القائم على قطعة الأرض رقم ٩ شريطة أن يتحمل المستفيد من التعديل دفع قيمة نفقات الاستملاك وذلك لتلحق سعة الشوارع ضمن حوض ١٠ مربعة موسى لوجة ٩ وكما هو موضح في المخطط لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران حيث يمكن لذوي العلاقة الإبلاغ على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي ولذو شيرين من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المحلية في المكان المشار إليه اعلا خلال مدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٩١/٧/٦
نائب أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى
اسماعيل العروموي

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ٢٠٢ تاريخ ١٩٩١/٧/٨ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١٩٩١/٧/٨ بتاريخ ١٩٩١/٧/٨ المتضمن

تغيير صفة استعمال من سكن ريفي إلى سكن ١٠، وذلك حسب السكن تقريبا ليدم البناء القائم على قطعة الأرض رقم ٩ شريطة أن يتحمل المستفيد من التعديل دفع قيمة نفقات الاستملاك وذلك لتلحق سعة الشوارع ضمن حوض ١٠ مربعة موسى لوجة ٩ وكما هو موضح في المخطط لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران حيث يمكن لذوي العلاقة الإبلاغ على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي ولذو شيرين من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المحلية في المكان المشار إليه اعلا خلال مدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٩١/٧/٦
نائب أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى
اسماعيل العروموي

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ٢٠٢ تاريخ ١٩٩١/٧/٨ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١٩٩١/٧/٨ بتاريخ ١٩٩١/٧/٨ المتضمن

تغيير صفة استعمال من سكن ريفي إلى سكن ١٠، وذلك حسب السكن تقريبا ليدم البناء القائم على قطعة الأرض رقم ٩ شريطة أن يتحمل المستفيد من التعديل دفع قيمة نفقات الاستملاك وذلك لتلحق سعة الشوارع ضمن حوض ١٠ مربعة موسى لوجة ٩ وكما هو موضح في المخطط لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران حيث يمكن لذوي العلاقة الإبلاغ على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي ولذو شيرين من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المحلية في المكان المشار إليه اعلا خلال مدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٩١/٧/٦
نائب أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى
اسماعيل العروموي

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ٢٠٢ تاريخ ١٩٩١/٧/٨ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١٩٩١/٧/٨ بتاريخ ١٩٩١/٧/٨ المتضمن

تغيير صفة استعمال من سكن ريفي إلى سكن ١٠، وذلك حسب السكن تقريبا ليدم البناء القائم على قطعة الأرض رقم ٩ شريطة أن يتحمل المستفيد من التعديل دفع قيمة نفقات الاستملاك وذلك لتلحق سعة الشوارع ضمن حوض ١٠ مربعة موسى لوجة ٩ وكما هو موضح في المخطط لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران حيث يمكن لذوي العلاقة الإبلاغ على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي ولذو شيرين من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المحلية في المكان المشار إليه اعلا خلال مدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٩١/٧/٦
نائب أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى
اسماعيل العروموي

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ٢٠٢ تاريخ ١٩٩١/٧/٨ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم ١٩٩١/٧/٨ بتاريخ ١٩٩١/٧/٨ المتضمن

تغيير صفة استعمال من سكن ريفي إلى سكن ١٠، وذلك حسب السكن تقريبا ليدم البناء القائم على قطعة الأرض رقم ٩ شريطة أن يتحمل المستفيد من التعديل دفع قيمة نفقات الاستملاك وذلك لتلحق سعة الشوارع ضمن حوض ١٠ مربعة موسى لوجة ٩ وكما هو موضح في المخطط لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران لودي اللجنة المحلية للتنظيم والإبانية في منطقة شفا بدران حيث يمكن لذوي العلاقة الإبلاغ على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي ولذو شيرين من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المحلية في المكان المشار إليه اعلا خلال مدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٩١/٧/٦
نائب أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبانية في منطقة عمان الكبرى
اسماعيل العروموي

الكرك

القطارنة يفتتح معرض نباتات الزينة في مجمع النقابات المهنية بالكرك



الكرك - بتر - افتتح السيد عبد القطارنة معرض النباتات الزينة في مجمع النقابات المهنية في مدينة الكرك معرض نباتات الزينة الذي أقامته اللجنة الفرعية لنقلية المهندسين الزراعيين في محافظة الكرك.

ويشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام على حوالي ٦٠ نوعا من نباتات الزينة الداخلية والخارجية بالإضافة الى بعض الاواني التي تستعمل في الحديقة المنزلية والاسدية ونشر اشراية عن زراعة النباتات وذلك بهدف توعية المواطنين بكيفية العناية بجعل المنزل والنباتات المنزلية بطريقة علمية. ويأتي هذا المعرض ضمن نشاطات اللجنة النسوية في التعاون وخدمة المجتمع المحلي.

وحضر الافتتاح مدير الشرطة والزراعة والتربية والتعليم في المحافظة وجمع من المواطنين.

وقد جمعية قري الاطفال اللبنانية يزور مدينة الكرك

الكرك - الشعب - قام وفد من جمعية قري الاطفال اللبنانية بزيارة لمدينة الكرك اطلع خلالها على معالم قلعة الكرك ومتحفها الشعبي ضمن جولة للوفد في مختلف مناطق المملكة الاثرية والسياحية. كما زار الوفد جمعية قري الاطفال الاردنية.

لمسه خلال زيارتهم من ابناء الاردن.

دعوة المشمولين بالتدريب على اعمال الجيش الشعبي للتواجد في مراكزهم

القصر - الشعب - يطلب السيد صالح الطراونة مدير تربية لواء القصر من طلاب الصف الاول الثانوي المشمولين بالتدريب في الجيش الشعبي التواجد في مراكزهم صباح يوم الاحد ١٩٩٧/٨/١٤.

من جهة اخرى قام السيد الطراونة بزيارة تفقدية لمراكز الاندية الصيفية في مدرسة ذكور القصر الثانوية وذكر قووع كما اجتمع الى المشرفين مؤتمرا ضرورة اناحة الفروض للطلبة للتعبير عن مواهبهم وتنميتها وتحقيق الانتماء للوطن.

تحسين أداء خدمات الاتصالات الهاتفية في محافظة الكرك

الكرك بتر - تقوم مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في محافظة الكرك بتخذل الترتيبات اللازمة لتحسين ادائها ورفع مستوى خدمات الاتصالات بشكل عام انطلاقا من اهدافها الرامية الى تسهيل تقديم خدماتها للمواطنين في اي منطقة من مناطق المحافظة.

ونذكر مصادر المؤسسة ان هذه الاجراءات تشمل سرعة تنفيذ هوائيات المشتركين الجدد وعمليات نقلها والصيانة واصلاحات الاعطال مع اهمية قيام المواطن بتقديم طلب الهاتف الى المؤسسة مباشرة دعما بالوثائق المطلوبة سواء بالنسبة للاشتراك المنزلي او للمحل التجارية.

واكدت هذه المصادر على انه سيتم اثناء العطلة خلال يومين او ثلاثة ايام ثم يعاد الى تنفيذها مباشرة.

كما شملت الاجراءات التركيز على الاستمرار باذكار اصحاب الهواتف المزعة وفصلها.

واهابت مصادر المؤسسة الصيادين في بعض المناطق عدم اطلاق العيارات النارية على الكواكب الذي يؤدي الى الاضرار بالمخاطر الهاتفية والخسائر الاقتصادية.

البلقاء

بلدية السلط تستكمل انشاء عدد من الشوارع البديلة

السلط - الشعب - استكملت بلدية السلط بالتعاون مع مديرية الاشغال العامة في محافظة البلقاء انشاء الشوارع البديلة في المنطقة التي تشهد تحولا في خط سير وسائل النقل المتجهة الى مدينة السلط عبر طريق وادي الشجرة وتشد هذه المنطقة حاليا اعمالا انشائية بهدف توسيع الطريق المذكور بطول ٢ كم ليصبح كل مسيرين منها ٢٠ مترا.

ونظرا للاغلاق الكامل للطريق امام حركة السير وتحويل اتجاه وسائل النقل المختلفة القادمة والمتجهة من وإلى مدينة السلط لتسلك طريق دوار زي ام عطية باتجاه شارع الميدان وبسبب حرمان اهالي المنطقة الواقعة منازلهم ضمن مرحلة العمل مما تسبب في صعوبة وصولهم وتقليلهم فقد قامت البلدية بالتعاون مع اللجنة المنفذ ومديرية الاشغال العامة بفتح طريق جزئي يقع على يمين الطريق قيد التنفيذ لاستعماله من قبل اهالي المنطقة شريطة حصولهم على تراخيص خاصة من قسم السير بمديرية شرطة محافظة البلقاء.

كما فرغت البلدية من انشاء طريق اخر يربط السلط لتسلك طريق دوار زي ام بدمية السلط عبر الشارع المؤدي الى حي السلام وحي البجيرة.

ودعت مديرية الشرطة المواطنين في المنطقتين السابقتين ضرورة التقيد بتعليمات المرور واخذ أقصى درجات الحظية والحذر حفاظا على سلامتهم وذلك بسبب حجم العمل والخطورة التي قد تنجم عن اعمال الانشاءات والقطع الصخري.

ويذكر ان العمل في طريق وادي الشجرة يأتي استكمالا لفتح وتوسيع طريق السلط بالعاصمة باتجاه كفرنحو وعمل جسر وسطي وجسرين استراتيجيين الاول عند مدخل مدينة السلط الجنوبي والآخر عند المدخل الشمالي المؤدي الى زي وتبلغ كلفة المشروع المتوقع انجازها قبل نهاية هذا العام حوالي ٧,٥٠٠ مليون دينار.

وكان السيد فالح الغرابية محافظ البلقاء يرافقه الدكتور عبدالرزاق نسور رئيس بلدية السلط والعهد احمد الخصاونة مدير الشرطة في المحافظة والمهندس يوسف الغزالي مدير الاشغال العامة قد قام بعدة جولات تفقدية للوقوف على سير العمل في المشروع والاطلاع على احتياجات المواطنين في ضوء تخصص عدد من الحرف اليدوية للسير عليها ودعا المحافظ المواطنين للتقيد بالاشواخص البرورية والاشارات التحذيرية التي تم تركيبها على جوانب الطرق ووسائل النقل الاخرى.

جمعية روابي السلط تدعو عددا من المهتمين لزيارتها

السلط - الشعب - تدعو من الهيئة الادارية لجمعية روابي السلط يقوم مساء يوم الاحد القادم وفد مؤلف من السادة الدكتور فواز احمد طوقان والدكتور عدنان عبدالحليم عيسى والمهندس مروان العبدالات والدكتور عبدالكريم الحباري والدكتور شبيب ابو جابر والسيد خليل الفاغوري بزيارة للجمعية بلقي خلالها الوفد اعضاء الهيئة الادارية ويجعل على مختلف نشاطات واتجازات الجمعية خلال العامين الماضيين.

كما سيجتمع الوفد مع الهيئة الادارية لجمعية المستقبلية نحو وفد العمل الاجتماعي والتطوعي واحتياجات الجمعية.

وقال السيد احمد عبدالحسن الحياصات رئيس الجمعية ان هذه المؤسسة الخدمية للعمل التطوعي محد اقسام المسؤولين والمهنيين بالعمل الخيري والتطوعي ولديها من الانجازات خلال الفترة الماضية ما يؤهلها لان تنبوا مركز الاحترام.

اجتماع للمقاولين الملتزمين بتنفيذ عطاءات اصلاح اضرار الجنوب

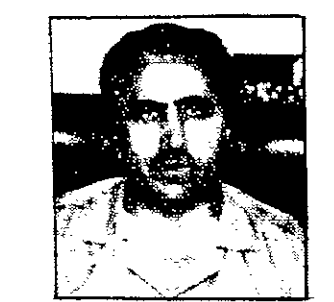
الكرك - بتر - عقد بعد ظهر امس في قاعة نقابة المقاولين فرع الكرك اجتماع للمقاولين الملتزمين بتنفيذ عطاءات اصلاح اضرار التي حصلت لعدد من الطرق في مختلف مناطق محافظة الكرك نتيجة للانجرافات والفيضانات التي تعرضت لها المحافظة خلال الشتاء الماضي.

واكد المهندس موسى الفزاع رئيس فريق اصلاح اضرار الطرق بمحافظات الجنوب الذي ترأس الاجتماع ضرورة انجاز المشاريع الخدمية على المتعجلين قبل حلول فصل الشتاء القادم.

واوضح ان وزارة الاشغال العامة اعطت هؤلاء المتعهدون الذين احييت عليهم هذه العطاءات حرية العمل ليلا ونهارا وايام العطلة مع استعدادها لتأمين اشراف المباشرة في اي وقت من اوقات العمل لضمان سرعة التنفيذ والدقة في تطبيق المواصفات.

وحضر الاجتماع رئيس نقابة المقاولين فرع الكرك ومديرها وجمع من المقاولين في المحافظة.

لجنة توزيع اراضي زبدية فركوح تقرع من عملها



الكرك - الشعب - ذكر الدكتور عبدالرزاق طويشيت رئيس بلدية اربد ان لجنة التوزيع التي تهيئ توزيع اراضي زبدية فركوح انتهت اعمالها تقسيم حوض الخصص في زبدية فركوح وحل الزبل من اراضي منطقة وذلك استكمالا لنجاح بلدية اربد في تطبيق قانون تقسيم الأراضي.

وقال د. طويشيت ان البلدية عاقدت الآن على انجاز العمل في حوض المتعرج من اراضي زبدية فركوح.

مديرية اوقاف الزرقاء تعد برنامجا للاحتفال بذكرى الهجرة النبوية

الزرقاء - الشعب - اعادت مديرية اوقاف محافظة الزرقاء برنامجا للاحتفال بذكرى الهجرة النبوية الشريفة حيث سيقام الاحتفال الرئيسي للمحافظة بعد صلاة عصر يوم الاثنين الموافق ٧/٨ في مسجد عمر بن الخطاب الزرقاء تحت رعاية السيد محافظ الزرقاء.

وسيتحدث في الاحتفال كل من السادة محافظ الزرقاء والنائب عبدالقوي جمو ورئيس بلدية الزرقاء ومدير اوقاف بالوكالة حول هذه المناسبة واثرها في حياة المسلمين.

اغلاق محلات بيع الخمر بمناسبة رأس السنة الهجرية



السلط - الشعب - قرر السيد فالح الغرابية محافظ البلقاء اغلاق جميع محلات بيع الخمر والبارات ومحلات بيع النبيذ يوم السبت القادم ٧/٨ وذلك بمناسبة رأس السنة الهجرية.

ودعا السيد الغرابية الحكام الاداريين والمواطنين للالتزام بهذا القرار واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذه.

الغرابية يرأس اجتماعا للجنة التنظيم اللوائية

السلط - الشعب - ترأس السيد فالح الغرابية محافظ البلقاء يوم امس اجتماعا للجنة التنظيم اللوائية في المحافظة من منطلق مناقشة عدد من الامور التنظيمية والمتعلقة بتعديل سياتر بعض الشوارع واحداث او الغاء شوارع اخرى وتمت الموافقة على عدد منها.

تخريج دورات في الجيش الشعبي

السلط - الشعب - يجري اليوم الخميس تخريج الدفعة الاولى من طلاب المدارس المتباركين في دورات الجيش الشعبي التي عقدت في المحافظة في مدارس البقعة الثانوية الاولى للبنين وعين الباشا وبقرا والكرامة والشوكة الجنوبية.

وتلقى المشاركون في الدورات وعدهم ٢١٧. طالبيا محاضرات نظرية استغرقت ٢٢ ساعة تدريب على اعمال الجيش الشعبي المختلفة.

اربـد

اليوم بدء امتحان دبلوم كليات المجتمع «الشامل»

اربـد - الشعب - ذكر الدكتور خالد القضاة عميد كلية اربد مدير امتحانات المنطقة الثالثة ان امتحان دبلوم كليات المجتمع «الشامل» للعام الحالي سيبدأ صباح اليوم وان الامتحان المقرر عقده يوم السبت القادم قد تقرر عقده يوم الاحد القادم.

واشار الى ان عدد الطلبة المتقدمين لامتحان والتابعين لهذا المركز بلغ ٦٩٨٠. طلبة من كلية اربد و٤٦٠. طالبا وطالبة من كلية المهن الطبية. وقال انه تم اتخاذ كافة الترتيبات والاستعدادات اللازمة لضمان سير الامتحانات سيرا سليما ولتأمين الطلبة من تحقيق افضل النتائج.

مدعون لتحديد مراكز عملهم في تربية اربد

اربـد - الشعب - يطلب السيد قاسم ابو عين مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم العائدين من الاعارة والاجازة بدون راتب مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية وذلك لتعينة المنعقد الخاصة بتحديد مراكز عملهم وهم:

ابراهيم فلاح جيعمان. محمد راضي مزاري. ابراهيم فلاح الحداد. احمد فلاح بني صالح. خليل سليم ايداع. وليد محمد الحسين. عبدالحميد صالح ياسين. عبدالكريم محمود عبدالمجيد. عادل محمد خليل. دواد عبدالكريم خاتمة. هبة عبدالله الحموي. ايمان يوسف مقبول. رغدا احمد فلاح الحموي. افتخار جبر العيس. عطفة محمد عرسا. هند فهد عوض. سناء اديب الجراح. منتهى عبدالرحمن حجازي. سلمية سيد محمد. امينة مرعي حسين. عائشة الزايد الظاهر. مريم عقلة العواد. أمل ابراهيم الدويري. صباح حسين حرب. هاشم يوسف الخطيب. هالة جميل علاونة. سلمية محمد يعقوب. ميسر منصور محمد. نعمة احمد عبدالقادر ابو حرب. رايوة صالح محمد رداية. يسرى جابر ماضي. اميرة احمد عبدالرحمن. هدى سليمان قويران. نجاح خليل عايش الغرغان. خولة صالح الرداية. نعمة خليل العالول. علي سالم مظلة. خالد نزال الحمود. رفعت محمد الاحمد. رسمي محمود قنوت. محمد خير عديلة. خالد عبدالله الجمل. شكري احمد قريوان. احمد حسين الشوح. هيفاء ساري محمود. ردينة موسى سالم. ميسون حمد سالم خصاونة. ماجدة سامي غرابية. سمر انيس غازي. سميرة فلق صياح. وديعة محمد الياسين. شادية محمد الشريدة. رابعة عبدالله مكلوكي. سامية احمد الحموي. ماجدة منور كوفي. فاطمة اسماعيل العلي. مينة محمد الموسى. أمل مبارك ضيف الله. هالة توفيق علي الهندي. رها شريف سليمان. حنان راشد حسين. انتصار سالم الصالح. سنية يوسف الغربي. انتصار فلاح الموسى. عالية احمد طهلي. هدى محمود ابراهيم. سميرة حسن قاسم. منى عبدالرحمن عطيات. علاءة محمد مسلم عرع. نعمت عمر الشول. وفهية محمد الناصر.

الدكتور مهنا يعرض كتاب الفكر السياسي في الاردن للدكتور محافظة

اربـد - الشعب - ضمن نشاطات نادي الكتاب في جامعة اليرموك قدم الدكتور امين مهنا من قسم العلوم الاجتماعية والاقتصادية عرضا لكتاب «الفكر السياسي في الاردن منذ قيام الثورة العربية الكبرى وحتى نهاية عهد الامارة ١٩١٦-١٩٢١». تأليف الدكتور في محافظة رئيس الجامعة.

واشار الدكتور الدكتور مهنا الى اهمية الكتاب وتميزه من ناحية الموضوع والمضمون الذي يطره حيث يوجه الاهتمام الى تاريخ الاردن الذي لم يلق الاهتمام الكافي من المؤرخين الاردنيين والعرب على حد سواء وذلك لاسباب سياسية تتمثل في الرغبة بالتقليل من شأن الاردن وفرض دوره القومي وتجاهل كفا شعبي في سبيل الحرية والاستقلال.

واضاف ان الكتاب يتألف من جزئين الاول يتضمن مقدمة وستة فصول حيث تتناول المقدمة الحياة الاجتماعية والاقتصادية قبل قيام الامارة. اما الفصول فتتناول الفكر السياسي للثورة العربية الكبرى. والتنظيمات السياسية تطورها واتجاهاتها. والموقف من الانتداب البريطاني والنضال السياسي في سبيل الغائه. والديمقراطية والحزب العامة. والعروبة والاسلام والنزعة القومية. وقضية فلسطين. اما الجزء الثاني من الكتاب فيتناول الوثائق والشرائط والمعاهدات والمكوك والمؤتمرات التي تتعلق بتاريخ الامارة السياسي.

واكد الدكتور مهنا بان الكتاب يعتبر مبادرة مثيرة للقيام بمزيد من الدراسات العلمية حول تاريخ الاردن السياسي بالإضافة الى انه يعتبر مادة خا لاي دارس في الاستفادة من المعلومات الواردة فيه. وفي نهاية العرض الذي حضره الدكتور في محافظة رئيس الجامعة والدكتور فواز الشيخ نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية وعدد من اعضاء النادي جرى حوار حول الافكار التي وردت في الكتاب.

تخريج فوج جديد من اطفال نادي الشجرة الخيرية حفل

اربـد - الشعب - رعى السيد علي الشبول رئيس جمعية الشجرة الخيرية حفل تخريج فوج جديد من اطفال نادي الشجرة عام ٩٧٨٠ التابع للجمعية. وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الشبول الشهادات التقديرية والجوائز الشجيرة على الاطفال البالغ عددهم ٦٢٠. طفلا.

كما توجه ثمانية اشرف اتحاد الجمعيات الخيرية في اربد الى امتحان متدرجات مشغل التريكو التابع لجمعية الشجرة والبالغ عددهن ٢٨ متدربة.

مناقشة رسالة ماجستير

اربـد - الشعب - توفقت في جامعة اليرموك رسالة ماجستير مقدمة من الطالب فلاح يوسف الهامي من قسم الرياضيات بعنوان الاقتراعات المعرفة بين الكرات.

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور مشهور الرفاعي والدكتور جبريل الحبيب والدكتور بسام الشائف والدكتور احمد ارجيل.

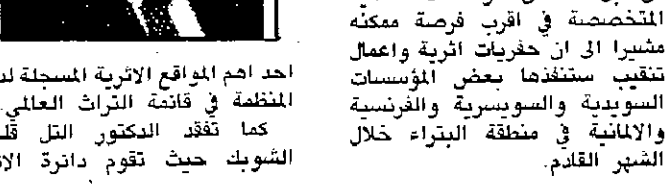
تنفيذ حملة رش لمكافحة الحشرات في بلدة كفر الماء

دير ابي سعيد - بتر - فرغت بلدية كفر الماء في لواء الكورة من تنفيذ حملة لمكافحة الحشرات في البلدة بالتعاون مع مجلس الخدمات المشتركة في اللواء. وكي السيد طارق السباعي رئيس البلدية ان البلدية تقوم بعمل صيابة لشبكة الكهرباء في البلدة بالتعاون مع شركة كهرباء محافظة اربد.

وقال ان البلدية تقدمت بطلب قرض من بنك تنمية المدن والقرى قيمته ٧٠ ألف دينار لشق وتعميد عدد من الشوارع التنظيمية في البلدة.

معان

د. التل يتفقد مدينة البتراء وقلعة الشوبك



معان - بتر - تفقد الدكتور صفوان التل مدير عام دائرة الآثار العامة امس مدينة البتراء الاثرية واطلع على اعمال الصيانة الجارية لبعض المرافق التي تضررت بفعل امطار الشتاء الماضي. كما شاهد التشققات الصخرية في عدد من الواجهات الاثرية الصخرية في المدينة وقال انه سيجري معالجة من قبل عدد من المؤسسات العالمية المتخصصة في افرق فرصة معكم مشيرا الى ان فريجات اثرية واعمال تنقيب ستفقد بعض المؤسسات السورية والسويسرية والفرنسية والانمانية في منطقة البتراء خلال الشهر القادم.

واضاف في تصريح لمدون وبغلة الابناء الاردنية ان منظمة اليونسكو قررت ارسال فريق تصوير لتصور قديم وثائقي عن مدينة البتراء القديمة بلوغ ٢٥ الف دينار لهذه الغاية التاريخي.

المزارعون يحملون وزارتي الزراعة والتموين والمسوقين مسؤولية تدهور اوضاع مزارعهم



التي تصيب اصحاب مزارع الدواجن فقال: ان كلفة البجلة الواحدة على المزارع بعد مرور ٥٥٠ يوما وهو يوم البيع تقدر ما بين ١١٠-١٢٠ قروش في حين تباع البجلة نفسها الان بـ ٥٥ قروشا من المزرعة اي بخسارة مقدار ٢٥٠-٣٠٠ قروشا في البجلة الواحدة. واصف يقول: فللمزارع الذي يربي في الدورة ما بين ١٠٠٠-١٥٠٠ دجاجة ينحصر على ضوء ما سبق خسارة تقدر ما بين ٣٠٠-٣٠٠ دينار في الدورة الواحدة وتباع متسائلا ان اي حد يستطيع المزارع ان يتحمل مثل هذه الخسائر المتلاحقة التي لا ترحم!

حرب الكبار والصغار

واتهم المزارعون الذين نتحدثنا اليهم المسوقين الذين يعدون على اصابع اليد الواحدة على حد قولهم والذين يملكون القسائس ومطاحن الاعلاف والمزارع الكبيرة ذات الطاقة الانتاجية العالية بائنه السبب المباشر وراء خسائرهم لانهم يشتون حربا غير متكافئة ضد صغار المزارعين لتحطيمهم والهيمنة على السوق كما يحلو لهم وينسجم مع مصالحهم الضيقة التي هي فوق اي اعتبار حتى ولو كان مصلحة الوطن والمواطن. واستطرد احدكم معلقا على كبار المسوقين قائلا: انهم يفكرون بعقلية "الزبنس" التي تدوس على كل الاعتبارات لتحقيق مصلحتها.

وطالب المزارعون وازاتي الزراعة والتموين التدخل السريع وقيل قوات الاوان لانقاذ صغار المزارعين والمستهلكين وصناعة الدواجن في المحافظة وذلك من خلال قيام وزارة الزراعة بتجديد عدد الصيوانات المفقدة والاشراف المباشر على القسائس لتحديد العدد الذي يتناسب مع الاستهلاك الفعلي وهو تقريبا ٦٠٠ مليون طير سنويا ومراقبة الجودة في القسائس بحيث تكون البجلة في القسائس من نوعيات معينة خالية من الامراض والاورام وعدم اعطاء تراخيص جديدة لتربية الدواجن حيث ان حاجة المملكة السنوية من الدواجن تقدر بـ ٦٠٠ مليون نجاجة في حين ان طاقة المزارع القائمة حاليا تقدر بـ ٤٠٠ مليون نجاجة اي ان هناك ٢٠٠ مليون دجاجة فائضة عن حاجة السوق.

كما طالب المزارعون وزارة الزراعة بشان صلاخ لاستيعاب فائض الانتاج وتنشيط اقامة صناعة الدواجن في المحافظة لاستغلال فائض الانتاج في صناعة دواجن تباع بأسعار معقولة. بالإضافة الى مراقبة اسعار الادوية البيطرية التي يتم رفع اسعارها بدون رقيب او حسيب.

وطالب المزارعون وزارة التموين بعدم السماح باستيراد الدواجن من الخارج التي تنافس الانتاج المحلي. وتعويم الاسعار بحيث يستفيد منها المزارع الذي يتعرض لخسائر جسيمة خاصة اذا كانت الوزارة عاجزة عن تحديد السعر المناسب في جميع الظروف. ودعم مداني الصويا اسوة بالذرة الصفراء.

الزرقاء

١٠٧ مليون دينار قيمة مشاريع الابنية التي تم تطويرها في محافظة الزرقاء

الزرقاء - الشعب - تبلغ القيمة الاجمالية للمشاريع الابنية المدرسية في محافظة الزرقاء ١٠٠٧٥٠١٩٠. ديناراً وقد تم اشغال المدارس التالية باستثناء مدرسة حي الحسين خلال هذا العام وهي: اسكان الامير هاشم رزبن الهلالية. الامير طلال. رزبن الاسدي. الهاشمية الثانوية. زرقاء العامة. جنتا. حي الحسين. اسراء بنت ابي بكر. الليث بن سعد. قدامة بن جعفر الاوزاعي. المشرفة بنات. اسكان الهاشمية بنات. اسامة بن زيد. البيروني. وهناك مشاريع تحت التنفيذ وسيتم استلامها مع مطلع العام القادم لتستوعب التشكيلات الجديدة والدارس التي تحت التنفيذ وسيتم تشغيلها وهي:

مدرسة جنتا بنات. مدرسة اسكان الامير طلال بنات. حي الامير عبدالله الغوريه في معصوم. جبل الامير فيصل. عوجان ذكور. الامير طلال ذكور. حي الجندى ذكور. وحي الجندى اناث.

مدير زراعة الزرقاء يتفقد المزارع الجديدة

الزرقاء - بتر - تفقد المهندس ابراهيم ابو عتيلة مدير الزراعة في محافظة الزرقاء المزارع الجديدة التي تمت الموافقة على ترخيصها مؤخرا في الضليل والحلايت.

ودعا مدير الزراعة الى ضرورة اتخاذ جميع الاحتياطات التي من شأنها الحفاظ على الدواجن ومعالجتها وتطعيمها بطرق السليمة خاصة في مزارع البياض واللاحم والصيصان.

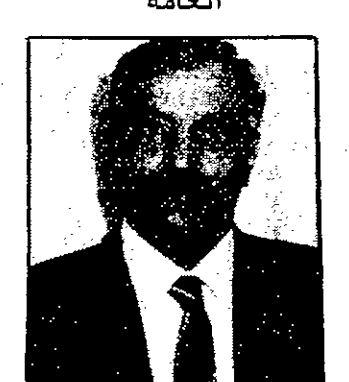
ولم خلال الجولة صرف اعلاف لحوالي ٤٣١٠. الف صوص طير لاجم. ويذكر ان مديرية الزراعة وافقت على تجديد ترخيص ست مزارع كما تم منح تصاريح لانشاء خمس مزارع دواجن لاجم.

جولات تفقيسية للتأكد من تطبيق الشروط الصحية المطلوبة

الزرقاء بتر - بدأت لجنة السلامة العامة في محافظة الزرقاء امس جولتها التفقيسية على المصانع والشركات والمحلات التجارية للتأكد من تطبيق الشروط الصحية المطلوبة. وذكر السيد محمد حسين السويكي محافظ الزرقاء. رئيس اللجنة انه ستتم مخالفة المصانع والمحلات التي لم تتقيد بالشروط المطلوبة تمهيدا لاعلاها. وقال ان الجولات التي ستستمر طيلة ايام السنة ستشتمل المحلات التجارية خاصة المطاعم. والمتجزات والفنادق والمقاهي ودور السينما. واثار الى انه تم الطلب من اطباء البلديات ضرورة الكشف على محلات الصيادين والمطاعم كل ضمن منطقتهم وموافاة.

الجنة بتقارير مستمرة حول الوضع فيها تمهيدا لاعلاها المحلات التي لا يتقيد اصحابها بشروط الصحة خاصة من يقوم اصحابها بالذبيحات خارج مسلخ البلدية.

اغلاق ٢٢ محلا تجاريا لمخالفتها شروط السلامة العامة



اربـد - بتر - قرر السيد فالح الغرابية محافظ الزرقاء اربد رئيس لجنة السلامة العامة في المحافظة اغلاق ٢٢ محلا لبيع المواد الغذائية واللحوم والمربطات لمخالفتها شروط الصحة والسلامة العامة.

ويأتي هذا القرار في ضوء محلات بيع المواد الغذائية واللحوم والافرا من والمربطات التي تقوم بها لجان السلامة العامة في المحافظة للتأكد من تقيد شروط السلامة العامة.

٥٠ الف دينار صرفها صندوق المعونة الوطنية في اربد

اربـد - بتر - ذكر السيد محمود الشبول مدير التنمية الاجتماعية وصندوق المعونة الوطنية في محافظة اربد انه تم صرف خمسين ألف دينار خلال النصف الاول من العام الحالي لمشروعات التاهيل المئني و١٨٢٤ ديناراً لمشروعات التاهيل الجسدي.

وقال ان عدد الاسر التي تلقت مساعدات نقدية مكررة بلغ ٢٠٥ اسر بلغ مجموع المساعدات لها ٥٣٨٨ ديناراً.

الى متى هذا الركود في سوق السيارات المستعملة؟

معارض السيارات المستعملة تنفض من ١١٠ الى سبعين واصحابها يعملون برسم السبيع تسهيلات المعارض محدودة ولا تستقطب المواطنين لعدم كفاية رؤوس الاموال ارتفاع النسب الجمركية يحول دون دخول السيارات الكويتية المنافسة في سوق السيارات



ضربا من ضروب الرفاهية غير المتوفرة في ظل الظروف الاقتصادية الراعبة هذا من جهة وغلاء الجمارك بشكل خيالي وصل في بعض الأحيان الى ٣٠٠٪ ساعد على عدم الاستيراد من جهة أخرى مما جعل التركيز منصبا على سوق السيارات المستعملة

الاف دينار يصل جرمها الى ٢٢ الف دينار في الوقت الذي تتراوح فيه أسعار السيارات المستعملة الأردنية في السوق بين ٢٢٠٠ و ٢٢٠٠٠ الف دينار

ويضيف ان معظم اصحاب المعارض يمارسون عملا آخر الى جانب عملهم لان تجارة السيارات باتت غير مربحة

سوق السيارات المستعملة وبطبيعة الحال تختلف طبيعة سوق السيارات الأردنية عن بقية الاسواق الأخرى في العالم لعدة أسباب يأتي في مقدمتها عدم وجود رؤوس الأموال الكافية لخلق سوق حقيقية منافسة تقدم مزايا جديدة تستطيع من خلالها اجتذاب المواطنين لشراء سيارات حديثة علما بان معارض السيارات المستعملة تنافس بجد وكثافة السيارات الجديدة بما تقدمه من تسهيلات في معظم الدول المتقدمة كالسويدال سيارة القديمة باخرى جديدة مع دفع الفرق على أقساط شهرية بسيطة او من خلال شراء سيارة دون دفع مقدم وتسديد ثمنها على أقساط شهرية سهلة في مقابل بد محدود في الدخل فاصحاب معارض السيارات في الأردن يعملون برسم البيع ويقومون بعرض سيارات المواطنين الراغبين في بيع سياراتهم مقابل ١٥٠ و ٢٠٠٪

كما ان التسهيلات التي تقدمها معارض السيارات محدودة للغاية حيث يقوم المشتري بدفع نصف قيمة السيارة مقدما والباقي يتم تسديده على أقساط لمدة ٢٨ شهرا من خلال ثلاثة بنوك فقط هي البنك الإسلامي والبريداني والأردن ويقول احد

المجمع العربي للمحاسبين القانونيين يجتمع بمصر



القاهرة - الشعب - عقد مجلس ادارة المجمع العربي للمحاسبين القانونيين اجتماعه الثالث والعشرين يوم الرابع من تموز في القاهرة بجمهورية مصر العربية برئاسة رئيس المجلس السيد طلال أبو غزالة وحضور جميع الاعضاء من قادة مهنة المحاسبة في الوطن العربي. وقد تدارس المجلس التقارير المقدمة اليه من الاعضاء والتي تتضمن الاجازات للجان المختلفة خلال الفترة الماضية واستعرض رئيس مجلس الادارة بايجاز الظروف التي اجتازها المجمع المتمثلة في التطورات الأخيرة في المنطقة العربية مؤكدا استمرار المسيرة بكل ثبات وعزم داعيا الجميع الى بذل المزيد من الجهد لتعزيز ما تم انجازه في الساحتين العربية والدولية. القرارات بهذا الشأن من بينها مشاركة المجمع في عدد من المؤتمرات العالمية تأكيداً لحسن تمثيل المحاسبين العرب في هذه المؤتمرات وخاصة مؤتمر الاتحاد الدولي للمحاسبين الذي سيعقد في واشنطن في تشرين اول ١٩٩٢ حيث يحيط المجلس علما بدعوة رئيس المجمع ليرأس إحدى جلسات هذا المؤتمر الدولي الذي يعقد مرة كل خمس سنوات.

وقرر مجلس ادارة المجمع عقد المؤتمر المحاسبي العربي الدولي الثالث في مصر تحت شعار "التحديثات التي

تحت مظلة التسوية الزراعية عن كندا والقوانين عمل المركزي

الرقم	اسم الشركة	النوع	القيمة	الوقت
١	AL AZRAQ	الزيتون	١٠٠	١٠
٢	AL AZRAQ	الزيتون	١٠٠	١٠
٣	AL AZRAQ	الزيتون	١٠٠	١٠
٤	AL AZRAQ	الزيتون	١٠٠	١٠
٥	AL AZRAQ	الزيتون	١٠٠	١٠
٦	AL AZRAQ	الزيتون	١٠٠	١٠
٧	AL AZRAQ	الزيتون	١٠٠	١٠
٨	AL AZRAQ	الزيتون	١٠٠	١٠
٩	AL AZRAQ	الزيتون	١٠٠	١٠
١٠	AL AZRAQ	الزيتون	١٠٠	١٠

اقتصاد

ندوة بغرفة صناعة عمان حول تجربة الإدارة الصناعية الاسيوية عمان - الشعب - انعقدت في غرفة صناعة عمان مساء امس ندوة حول التجربة الاسيوية في الإدارة الصناعية ومدى ملاءمتها للوطن العربي. حاضر فيها الدكتور نبيل شعث وشارف فيها الى التجربة الأردنية في هذا المجال. وحضر الندوة السيد خالد كنعان بقلية عن رئيس الغرفة والدكتور محمد الحلايقة مدير الغرفة واعضاء مجلس الإدارة وعدد كبير من الاعمال الاقتصادية والصناعية بوجه خاص.

٦٧٤ مليون دولار الاستثمارات الاميركية بالامارات

الشارقة - ق. ن. ا - صرح مايكل براونج مدير شؤون الشرق الأوسط لكتب المظنية التجارية في البيت الأبيض الاميركي بان جملة الاستثمارات الاميركية في الامارات بلغت مع بداية العام الجاري ٦٧٤ مليون دولار بعد ان نجحت الامارات الاميركية الكبرى للاستثمار فيها بفصل المزايا التي توفرها للمستثمرين. وذكر انه لس خلال مباحثته مع المسؤولين بوزارة الامارات سعيها من اجل صدور قوانين حماية الملكية الفكرية وبراءات الاختراع والعلامات التجارية الى حين الوجود للقضاء على ظواهر التقليد الموجودة في الاسواق المحلية حماية لهذه الاسواق خاصة وانها تصدر معظم ما تستورده الى الاسواق المجاورة اضافة الى ان صدور هذه القوانين يشجع الاستثمارات الأجنبية بالندوة.

أسعار الخضار والفواكه

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

سوق عمان المالي

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

الأسواق المالية

الشعب بالتعاون مع بنك الاسكان

THE HOUSING BANK

الاستثمار في سوق الاسكان

ارتفعت أسعار صرف الدولار امس في الاسواق المالية المحلية ارتفاعا ملحوظا، فقد ارتفع سعر الدولار من ١٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ الف دينار في الوقت الذي تتراوح فيه أسعار السيارات المستعملة الأردنية في السوق بين ٢٢٠٠ و ٢٢٠٠٠ الف دينار

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

المعادن الثمينة

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

التجارة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

أسعار صرف بعض العملات الأخرى

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

أسعار الفوائد على ودائع العملات الأجنبية

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

مؤشرات اسواق الأسهم المحلية

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

حركة البواخر في ميناء العقبة

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

حركة البواخر في ميناء العقبة

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

حركة البواخر في ميناء العقبة

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

حركة البواخر في ميناء العقبة

الاسم	الوحدة	السعر	الاسم	الوحدة	السعر
البصل	١٠٠ كجم	١٠٠	الجزر	١٠٠ كجم	١٠٠
الفاصوليا	١٠٠ كجم	١٠٠	الحمص	١٠٠ كجم	١٠٠
العدس	١٠٠ كجم	١٠٠	اللوبيا	١٠٠ كجم	١٠٠
الزيتون	١٠٠ كجم	١٠٠	التفاح	١٠٠ كجم	١٠٠
البرتقال	١٠٠ كجم	١٠٠	الليمون	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠
الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠	الكمثرى	١٠٠ كجم	١٠٠

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة تقابة وكلاء الملاحة البحرية ليوم الاربعاء ١٠/٧/١٩٩١			
الرقم	اسم البائره	الجنسية	تاريخ
		البواخر للمقاهه	المقاهه

الجلسة



■ ناجي العلي ■

الشرائط الثقافية

ته دلالاً

بشار وأمين زرقان

أشعار صوفية في شريط غنائي

ته دلالاً، عنوان قصيدة الشاعر العربي المتوفى عمر بن الفارض المولود ٥٧٠ هـ، مجري، عنوان الشريط الغنائي الصادر عام ١٩٩١ م للفنانين بشار وأمين زرقان. الشريط كرس لتقديم اشعار صوفية لأن الفارض والشبل ويضخ النصوص الشعبية المعروفة بالإضافة إلى قصيدة لأحمد غدار نجم. هذه المزاوجة بين القديم والحديث، في قالب لغني متطور وجعل إعطاء تجربة غنائية حميمة، ذات قدرة على التأثير واستحضار هذا النوع الدائم للحول في المحبوب. من قصيدة ته دلالاً، ته دلالاً قالت أهل دلالاً وتحكم فالحسن قد أعطانا ولك الأمر قافض ما انت قاض فعل الجمال قد ولانا وبما شئت في هوك اختبرني فاختباري ما كان فيه رضاكا

الوقائع الفلسطينية

عمل توثيقي

صدر في نيويورك الكتاب الأول من «الوقائع الفلسطينية»، وهو نشرة دورية من اعداد وتحرير ملحد الزبيدي تورد وفائق منشورة عن جهات رسمية في «دولة فلسطين» ومنظمة التحرير الفلسطينية وتوثق الأحداث السياسية ذات الدلالة وفق تسلسل زمني.

ويهدف العمل إلى «توثيق وإبراز مواقف دولة فلسطين ومنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها من تطورات الأحداث فلسطينياً وعربياً ودولياً كما يهدف إلى مساعدة الباحثين ومراكز البحث والتوثيق من خلال دعم أبحاثهم بمواد معرفية أساسية خاصة بإبداعات العقل السياسي الفلسطيني، بهدف الحفاظ على الذاكرة السياسية الفلسطينية للدولة الفلسطينية ومراقبة التطورات الفلسطينية في المنطقة العربية». ويضم ٢٥ من نيسان - إلى أيار ١٩٩١ ويضم ٢٥ وثيقة و ١٤٤ هذا سياسياً تتصل بالمشروع الفلسطيني والجبهات الفلسطينية الرسمية.

«الكتابة الأخرى»

مجلة للادباء المصريين

الشبان

صدر في القاهرة العدد الأول من مجلة الكتابة الأخرى عن مجموعة من الشعراء والكتّاب المصريين الشبان من جيل الثمانينات ويتضمن أبحاثاً أدبية ونصوصاً إبداعية ودراسات.

ويتناول شؤون المجلة محرريها العام هشام قسطنط ومحررها التنفيذي السامح عبدالله وجاءت رداً على رفض مجلة «إبداع» التي يرأس تحريرها الشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي نشر نصوصهم بحسب ما ذكر المسؤولون فيها.

حين يبني المبدع تاريخ شعبه من جديد

غسان كنفاني والبحث عن الثقافة الوطنية



غسان كنفاني

بقلم: فيصل دراج

وتشده إلى لحظة التيه والمراوحة. الثقافة الوطنية فعل حر غلبته حرية موقعها مستقبل محتمل أو مفترض أو واجب الوجود فالغد الحرة الحرية قوام وجوهر الثقافة الوطنية.

ماذا يعني ذلك؟ يعني أشياء كثيرة تقول: لا تتحدد الثقافة الوطنية بالانتماء إلى وطن أو إلى نسق من الكتابة يتكئ على اسم فلسطين ولا تصدر عن إيمان ديني أو قومي مجردين، ولا تنطلق من الكتب، ولا تتعبد بلباس فلاحي أو طعام فردي، ولا تخضع إلى معايير جغرافية أو أساطير كنعانية بل تتحدد الثقافة الوطنية بأشكال وعيها المتعددة لعملية الصراع المستمرة بين الصهيوني وتقبضه. هذه العملية التي تتحول وتحول معها دلالات الأشياء والتي تفرض صياغة جديدة ومتجددة لمعنى الكتابة والأرض والدين والقومية والراث والفولكلور والقصص والشعر والرواية وكتابة التحليل السياسي وبناء التنظيم السياسي. كل شيء يتفكك وينتبد ويهدم ويتفكك ويتفكك كل المعطيات الساكنة والسكونية ويمثل إلى هذا الجديد المطبق الصادر عن تحولات الصراع المتجدد. لن يذ لي ياخذ هيئة وجها ومعنى إلا في لحظة استسلام الصهيوني وسقوطه أو خضوع الفلسطيني وتلاشيه بالعلمي والتاريخي.

دافع الثقافة الوطنية الفلسطينية عن هوية مقاتلة أفعى الحرية. وهذه الهوية لا تقبل بمنطق الهوية بل بمقولة التنافس فلاخذ بمنطق الهوية الساكنة يضي إلى الثقافة والأخذ بمقولة التنافس بيني الثقافة وطورها أي يبنى الثقافة من حيث هي فعل هدم وبناء مستمر، ولعل هذا التنافس هو الذي قلل غسان من كتابة مجردة في ما تبقى لكم إلى كتابة مختلفة في لغة ولعل التجربة وتطور الوعي هو الذي قلل جديراً من رواية مستشرقة تنتمي إلى فلسطين وهما صيادون في شارع ضيق، إلى كتابة حميمة وجميلة، تعرف الفرق بين المحل البسيط والوطني الصحيح وأعني بذلك «البشر الأول».

ويظل رصد الصراع بين الفلسطيني وتقلاضه الحامل الأساسي للثقافة الوطنية وعن هذا الصراع كتب غسان وألقى أثره في القرية البعيدة والصراع المملكت والمخيم المنحد.

كاتب مارس الصراع حتى ذهب حراً.

معنى ثورة ١٩٣٦ في صحن شوش يحتوي الغد الإنجليزي والبنديقية اليهودية وتوسط الأمراء العرب واسما شهيراً وبصفة قصائد فإن غسان الذي يحل ويركب ويعيد بناء الحقائق بيني التاريخ من جديد في دام سعده. أن الفقيه يذكر من غديره وأد المختار الخائن لم يمت بعد وأد الرسالة القديمة تتناولها الأيدي سرا كي تصل في زمن لاحق إلى مقاتل ذرته التراب وترت وصية لوك يلفظ العقل كي يقش عن الرسالة المفقودة. ونسأل من جديد: هل التاريخ المتراكم يساوي الثقافة الوطنية؟ ونعطي، نعمًا، مشروطة والشرط هذا يضع الثقافة في طور الاحتمال: لا وجود للثقافة الوطنية خارج إطار معرفة التاريخ الذي تنتمي إليه فمعرفة هذا التاريخ شرط لازم لبناء أمة ثقافة وطنية يفرق السؤال كله في حقل المعرفة لا من حيث هي تامل مجرد بل كملامة متعددة العناصر تقرأ الراهن اليومي المعاش على ضوء مسلسل التحولات التي أضحت إليه ولكن ما جوهر هذا التاريخ، وما جوهر هذه المعرفة؟ هنا تجري الإجابة سهلة، كما الفرح على وجه طفل فقير عثر على قرش ذهبي في صدفة ذهبية. تتكون الثقافة الوطنية الفلسطينية في حقل الصراع المتفجر بين الفلسطيني والصهيوني صراع طليق الحركة لن يتوقف إذا توقف إلا بهزيمة نهائية لأحد الطرفين صراع حتى الموت لا يتعرف بالانتصار والهزيمة بل بال مقاومة المتجددة ورفض الاستسلام وبهذا المعنى تكون الثقافة بين المعرفة الذات في شروطها المحولة ومعرفة الآخر في شروطها المتغيرة ومعرفة الصراع وعناصره ونزوعه وغايته وشكل الأدوات المستعملة فيه ومعرفة القوى الأساسية التي تدفعه إلى الأمام ومعرفة القوى التي تعوق حركته

واسرائيل ينتج كتابة وطنية. كما أن كتابته لا تنتمي إلى الثقافة الوطنية حتى لو كان الكاتب وطنياً في موقفه السياسي وقد تقول: أن التاريخ هو جملة المواجهات الاجتماعية والسياسية والأيدولوجية والثقافية التي خلفت الحاضر الفلسطيني. فالحاضر هو الذي يعيد رسم صورة الماضي والحاضر هو التاريخ ولا تاريخ خارج الحاضر. لكن التاريخ لا يأخذ معناه من استظهار جملة الوقائع التي تحققت فيه ومعرفة الإسماء والشخصيات والمعارك والهزائم والانصرافات: لا وجود لتاريخ خارج وعيه أي معرفة السببية الاجتماعية المتعددة العناصر التي أعطت لعقبة محددة من الزمن سمة معينة.

تساوي ثورة ١٩٣٦ من وجهة نظر الكتابة الوطنية. معرفة جملة الأسباب التي أعطتها نهاية مأساوية وجعلتها بوابة كبرى لهزيمة ١٩٤٨ وقيام الكيان الصهيوني على أرض فلسطين ولعل حرص غسان كنفاني الشديد على دراسة ثورة ١٩٣٦ بشكل تفصيلي مرآة تعكس منظوره التاريخي، موقفه في الثقافة والأيداع الفني. إذ أنه وعي أن التعامل مع الحاضر بدون إوهام ومفوض احتفالية ساذجة يقضي بالرجوع إلى حاضر قريب ومسالة والحوار معه ومعرفة علاقته والإلا ظل الحاضر لوحة سعيدة بيضاء يسطر عليها الوعي القاصر ما شاء من الأماني والأوهام والظنون. لكن كاتبنا كان يقول ويصوت عال أن معرفة الماضي معرفة للحاضر. وأن معرفة التاريخ درب وحيد أن سلكت الكتابة الوطنية غيره ضلت وتبددت في سرباب قلقة ومعيقة.

ومثلما يستجد الجلال بكل خبرات الغلام التي سبقته كي يبدع قصراً دعائنه ظلام وسجون وواد لكل روح طليقة فإن غسان حمل قلق الحاضر في كيسه الفقير وعاد إلى الماضي على عثر على حكمه جديدة تسعفه في دروب الحاضر مع فرق بسيط فالجلال الذي اظلمته العصور المتواترة يعثر على الخبرة في مستشار متوارث شهود وحياء من قلته بل يقوم إلى قام في وعي جملة التناقضات الاجتماعية - التاريخية التي انتجت شهداء وجلايا وبيتاً مدهوماً ومخيماً بانسا وكلتاً يريج المأساة ولا يعرف أساليب.

وقد يصدر عن هذا الموقف أسئلة شرعية أخرى مثل ما هو التاريخ وما هو الوعي التاريخي. وهل التاريخ في ذاته مرآة للثقافة الوطنية أو حاضناً لها. ولماذا لا تستوي الكتابة الوطنية إلا بالرجوع إلى التاريخ وحقيقة الإصرار أن الأسئلة صعبة. وحقيقة الأمر أيضاً أن الكتابة عنها ليست جاهرة فهي ميدان للاجتهاد والحوار ومحاولة للتأليف عن المعارض اليومي والبسيط فليس كل من استعمل كلمات الوطن والشهيد وفلسطين

ما الذي يجعل من غسان صورة للثقافة الوطنية. صورة تتجسّد شيئاً من الوطن وبعضاً من الطريق إليه ومروءة تعكس العلاقة بين الوطن والكتابة؟ ما موقع غسان في الثقافة الوطنية؟ وقد تبدو الإجابة للوهلة الأولى سهلة وجاهرة تجري بيسر، كما الدمع على وجه اليتيم. لكن هذه السهولة خادعة. يطمئن إليها العقل الجاهل الذي يكفي بظاهر الأشياء أو تأسره البلاغة. هل يمكن الحديث بيسر عن ثقافة وطنية فلسطينية ينتمي إليها غسان كاتّب وطني، أي كحلقة في سلسلة أو كعلاقة في نسق؟ يمكن القول بشكل دوغماتي ومربك: لا ينتمي غسان إلى حقل الثقافة الوطنية بقدر ما يطرح إشكالية الثقافة الوطنية في الشرط الفلسطيني. وقد نسال مباشرة: لماذا لا ينتمي غسان إلى الثقافة الوطنية؟

لا يتحدد الانتماء إلى موضوع إلا إذا كان هذا الموضوع واضحاً ومحدداً والثقافة الوطنية الفلسطينية مزيج من الحضور والغيب ومن الوضوح والإربك ومن الشكلائية والواقعية وقد يقول صوت صادق ويربي: كيف لنا أن نغلف الثقافة الفلسطينية بالارتباك وإن نرعي عليها ظملاً بصفة الغياب وهي التي تنتهي فوق إسقاط نقشب نقش عليه اسم طوقان وديوش وحببيبي وجبرا وغيرهم؟ نرجع فنقول: يختلف الموضوع باختلاف المنظور ويختلف المنطق البلاغي عن المنطق الواقعي ويقول الآخر: لا تتحدد الثقافة الوطنية بحقل الكتابة المكتوب لا يساوي الثقافة بل تتحدد بتعامل الكتابة مع تاريخ لا تميزه وقضاياها وخصوصيته أي مع الصفات والوقائع ما يجعله مختلفاً عن غيره.

تنشأ الثقافة الوطنية في جملة الممارسات التي ترتبط بتاريخ محدد لا يمكن الفصل بين حاضره وماضيه إن لم يكن حاضره إلا لفتلاً لقراءة ماضيه الصحيحة. أن وعي التاريخ شرط أول لتأسيس الكتابة الوطنية فمعيار الكتابة لا يقوم في الانتماء إلى أرض أو قضية أو في مدح شهود وحياء من قلته بل يقوم إلى قام في وعي جملة التناقضات الاجتماعية - التاريخية التي انتجت شهداء وجلايا وبيتاً مدهوماً ومخيماً بانسا وكلتاً يريج المأساة ولا يعرف أساليب.

وقد يصدر عن هذا الموقف أسئلة شرعية أخرى مثل ما هو التاريخ وما هو الوعي التاريخي. وهل التاريخ في ذاته مرآة للثقافة الوطنية أو حاضناً لها. ولماذا لا تستوي الكتابة الوطنية إلا بالرجوع إلى التاريخ وحقيقة الإصرار أن الأسئلة صعبة. وحقيقة الأمر أيضاً أن الكتابة عنها ليست جاهرة فهي ميدان للاجتهاد والحوار ومحاولة للتأليف عن المعارض اليومي والبسيط فليس كل من استعمل كلمات الوطن والشهيد وفلسطين

السينما المصرية لا تب الفلاح!!

من بين ٢٣٠٠ فيلم كان نصيب الفلاحين ٤٣ فقط

سيول افلام «السريرا» اجتاحت

تطلعات الشعب الحقيقية

القصور سرت الضوء

ولاً يزال محل جدل فيما يتعلق ببدى مصداقيته.

في الفترة من إنتاج فيلم، بليل، عام ١٩٢٧ وحتى قيام ثورة ١٩٥٢ تم إنتاج ٥٦٥ فيلماً روائياً ما بين صامت وناطق عشر فيلماً.

كان نصيب الريف والفلاح منها أحد عشر فيلماً. أما باقي الأفلام فقد تركّز الاهتمام فيها على الموضوعات التي تجري أحداثها في القصور وبشخصيات تتمثل في أبناء الطبقة الراقية. الأفلام المسمّاة التي تقدم صورة ما أنها صورت حياة الفلاحين، يوم في الحال مع فيلم، بليل، من أخرج أظهار هذا الريف روسي وأما أنه حرص على بصورته الواقعية، كما حدث في فيلم «زيتون» من أخرج محمد كريم وأما أنها لم تسلم من سيطرة نفس المنظور السائد وقتذاك من حيث ربطها بعشاهد القصور والولاء الذات فلم تقدم حقيقة الفلورول الحياتية للفلاح المصري، كما ظهر ذلك في أفلام «الدكتور» لنيازي مصطفى و«العودة إلى الريف» لأحمد كامل مرسي و«عاصفة على الريف» لأحمد بدران.

شكل الفلاحون قبل ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢ أكثر من ٧٥ في المئة من السكان ويشكلون الآن ما يزيد على ٦٠ في المئة منهم... لكن السينما المصرية على مدار أكثر من ٦٠ عاماً ترفض الاعتراف بتلك الحقيقة.

فقد كان نصيب الفلاح من الأفلام المصرية هامشياً رغم أنه شكل ولا يزال عصب الحياة في البلاد. وعلى سبيل المثال فمن بين ٢٣٠٠ فيلم مصري يبدأ التاريخ لها فيلم بليل وهو أول فيلم مصري روائي طويل أنتج عام ١٩٢٧ وحتى عام ١٩٨٧ لم تحتضن الكتابة الفلاح إذاً جاز استخدام التعبير إلا بثلاثة وأربعين فيلماً. وقد يكون مفهومنا الإ يحظى الفلاح بنصيب كبير من الاهتمام السينمائي في فترة ما قبل ثورة ١٩٥٢ أو ألا يكون التعرض لشكلايته جاداً بسبب السيطرة الاقتصادية والسياسية لكبار ملاك الأراضي على مجريات الأمور في البلاد حينذاك.

ولكن يصعب إيجاد مبرر لاستمرار هذا التجاهل بعد قيام ثورة كان أول أبرز أعمالها قانون الإصلاح الزراعي الذي أعاد رسم الخريطة الاجتماعية للبلاد بتوزيع الملكية الكبيرة على صغار الفلاحين وتحديد نسبة لا تقل عن ٥٠ في المئة من عضوية كل المجالس المنتخبة وعلى رأسها البرلمان للعمل والفلاحين.

التعسف... والقطاع الخاص

قد يكون من التعسف مطالبة القطاع الخاص الذي نشأت صناعة السينما المصرية في أحضانها بالاهتمام بقطاع من السكان لا تكون موضوعاته مصدر جذب لشبك التذاكر.

رأية

ابراهيم نصرالله

غسان كنفاني الشهادة والكتابة

منذ انطلاقتها... أعلنت الانتفاضة الفلسطينية عن تخصيص أسبوع لأحياء ذكرى استشهاد غسان كنفاني. أسبوع لقرائته ومنادته، اعلاه في القرى والمدن. في الحارات في البيوت في السجون والحول.

أسبوع كامل، وشعب بكل فئاته يحقني ويرفع الاحتفال إلى مقام شهيد الكبر... مدعاه الكبير غسان... لا بالترجم عليه فقط، ولكن بنعته من جديد في كل مكان من فلسطين، في أجل وأجل صورة يمكن أن يبلغها تكريم. إن يقوم الشعب كله بالمشاركة في عرض مدعاه.

أسبوع كامل. تجدد هذا الأسبوع أيضاً، حيث تصادف ذكرى استشهاد غدار فيه غسان ذلك الرجل الذي طوح بلحمه وإحلامه عاليًا، لمضي من جديد علماً فلسطين من بيت إلى بيت ومن حلم إلى حلم.

تلك هي حضارية الانتفاضة، وحضارية شعبها في الطريق إلى الوطن الحر، تجاور دائم للمالوف والمغني، وعقيدة عظيمة في توحيد صورتها الجرح والوردة، النديقة والأغنية، الحجر والوجه، الهلّاق والواق.

ولا تتوقف الانتفاضة عند ذلك، فها هو الجيش الشعبي الفلسطيني في مخيم «الدعشة» وسواه، يخرج في مسيرة في الأول من تموز، تحية لكاتب، تحية لغسان كنفاني، قائلاً المفهوم التقليدي كراسم جيوش الدنيا.

أية عبورية هذه، التي تردهز وترهب في هذا الشعب، وهو يحتضن أولئك الذين يضيّق بهم الخراج ليصلهم إلى صدر انتفاضة، يتصلهم وتمنحهم الكائن الذي لا يصل إليه الرصاص والبنادق.

هذه هي الانتفاضة، وهذا هو غسان كنفاني، كاتب يزرع الشعب في قلبه، لأنه الكائن الذي كان وفيًا لهجوم الشعب وإحلامه.

لما كتب يكتبون يخرجون علينا من القواميس الباردة، وكتب يخرجون علينا من مومهم الحقيقة، وكتب يخرجون أعمالهم في التفتير لما سيخضع برأهم، وكتب يلعبون الذوق الهابط للناس.

ثمّة كتاب يكتبون لحيل وكتاب يكتبون لنفاق، يعينهم، وكتاب يكتبون للانسانة كلمة مثله في شعبهم وكتاب...

لقد استشهد الكثير من الكتّاب الفلسطينيين عبر مسيرة النضال المستمرة، ولكن، حتى الشهادة نفسها لا تمنحهم حق أن يكونوا بهذا الروسخ في وجدان شعبهم مثل غسان كنفاني وعبد الرحيم محمود وعبد قريش آخر.

ماذا لو وزعت قيادة الانتفاضة على شعبها بعض نماذج الأدب الذي يشرع تحت عنوان «دب المصنّع اللغوي» كما يسميه شاعرنا مرشد الغزواني... كيف كان الناس يحتفلون - يحتفلون بمثل هذه الأمشاط التي لا تحمل سوى خرابها الخاص.

حين تحيي الانتفاضة ذكرى غسان كنفاني، تؤكد حقائق كثيرة، في الأدب والحياتة... حقائق راسخة منذ فجر البشرية... أن لا كتابة خارج نهر الحياة المتدفق، أو خارج تطلعات الإنسان للحريّة والمستقبل، والقيم الكبرى للروح البشرية.

لأن كل أدب خارج هذه الطموحات الإنسانية وسواها، هو خارج التاريخ... خارج الروح والقلب.

ويعد لأن كتّاب قريباً من الحزن أكثر منا... اشتعلت وكانت طيور الشواطئ تهبط في راحتيك... خطوطاً ولونا... بكينا جميعاً... وأنت أتبست

أيا سيد الفرح المتورد نارا على جبهة البحر... لا تتعدت حملتك ورداً، ولا احترقت حملتك سيفا... وسرنا معك ولما تورثت فوق السهول أنى شجر البرتقال اليك ليحلم في راحتيك الحقول



بعد قيام ثورة ١٩٥٢ استمر نشاط الإنتاج السينمائي معتمداً على الجيود الغربية، التي تعمل بمنطق رأسمالي وتهدف إلى تحقيق الربح وعدم المجازفة بتقديم موضوعات اجتماعية جادة كقضايا الفلاحين.

ومن بين ٥٦٨ فيلماً أنتجت بين سنتي ١٩٥٣ و ١٩٦٣ كانت هناك سبعة أفلام فقط تدور موضوعاتها في البيئة الريفية للقرية المصرية في حين «استمر تدفق الأفلام التي تقدم صورة براقة للحياة كالفنصور والشقق الفاخرة والسيارات والمركبات والحفلات الراقصة وأحد موضة الأزياء وفي أفلام مستلهمة من النموذج الغربي للأفلام السائدة في الغرب.

معاناة الفلاحين

ثلاثة من الأفلام السبعة التي أنتجت في السنوات العشر التالية لثورة تموز من شأنها كانت تتعلق بمسألة الإقطاع «ونك من قبيل الترحيب بالإصلاحات التي قامت بها الثورة» وهي «صراع في الوادي»، من أخرج يوسف شاهين و«أرضنا الخضراء» من أخرج أحمد ضياء الدين و«بيتة من أخرج رمسيس نجيب.

أما الأفلام الأربعة الأخرى فكانت تدور حول تقاليد الحياة الاجتماعية للفلاح وهي «دعاء الكروان» من أخرج هنري بركات و«حسن ونعمية» من أخرج أخرج بركات أيضاً و«دماء على النيل» من أخرج نيازي مصطفى و«صراع الأبطال» من أخرج توفيق صالح. الفترة التي قام فيها القطاع العام السينمائي شهدت إنتاجاً أكثر من مثله فيلم بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧١ من بينها

ثلاثة عشر فيلماً عن الفلاح في حين أنتج القطاع الخاص في الفترة نفسها زهاء ٣٠٠ فيلم لم يكن بينها غير فيلم واحد عن الفلاحين. دارت أفلام هذه المرحلة حول أربعة محاور رئيسية هي معاناة واستغلال الفلاح في عيد ما قبل الثورة وعلاقة الفلاح بالثاقون وقضية العرض والشرف عند الفلاح وعلاقة الفلاح بالأرض.

كل هذه الأفلام جرت أحداثها في عالم ما قبل الثورة ولحظة قيامها دون أن تحاول الإقتراب من واقع الفلاح ومشكلاته في قيامها وإلى أي حد تغيرت حياته في ضوء الواقع الجديد. الاستثناء الوحيد هو فيلم «مت الأضرار» من أخرج سيد عيسى الذي دار حول أراضي الإصلاح الزراعي المستصلحة.

تقلص دور الدولة

وعلى الرغم من ضالة نصيب سينما الفلاح في إنتاج القطاع العام فإن أفلام هذا القطاع في مناحيا المختلفة شهدت تضاعفاً كبيراً وتركيزاً على اتجاهات خلا منيا إنتاج القطاع الخاص. فقد حاول القطاع العام أن يجعل من معظم أفلامه نموذجاً لإمتحان أكبر برسالة السينما كوسيلة اتصال جماهيرية.

عصام عبدالمحسن

تجربتي مع هذا الكتاب

مبوتى القصصية «الحصان» والصراع ضد الموت

[illegible]

بقلم هند أبو الشعر

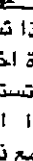
ضخعت علينا بقوة... أنها موجودة
لا يمكن تجاهلها، وأغفلها الهوم
لأن مختلفة... القضايا أعقق... واشمل
أكثر للنساء وللرجال، وأنضج لكتني
مع ذلك لم أستطع التخلص من
اليوميات والجزئيات البسيطة والتي
تحتل لدي إلى حاجات كبيرة تقف
في مقدمة الالام في النفوس، وتشكف الشرخ
من الناس... إلا أن المرأة هي هذه
للقضايا جميعها يجعل التوازن مقبولا
منشروعا.

أما الشخصيات فهي كثيرة للنساء
وربما، وأنا غيرة لأب أن أصور
الأم الخلية أنها غير موجودة... في
الذاتي أدمها صورة غير واقعية
مشوهة في مجتمعها الاندري، والذي
تنتاش مع مطلع الخصيبات مأساة
إقتلار الشعب الفلسطيني من جنوره.
وهو المجتمع... وهو المجتمع
التي نشؤ مع الخيم... من النساء
والتي يمثل قطاع كبيرا من النساء
في مجتمع القرية الاندري... والتي
مطل، امراته الفرية وأجوبة ولا
من فأن المرأة... ويشكل عام فأن المرأة
الاندرية هذه المرأة الطيبة الوسطية
التي لها فأن المرأة التي حقيقة
والعاملات من هذا فأن حقيقة
في صلب الهوم المحلي
والانسانية.

لقد صورت المرأة في كل عمارها
ظروفها الاجتماعية والاقتصادية...
قوة المرأة التي تنقب في أواخر إياها في
حقبة متوحدة تتغير البراق، وهي
هذه المرأة الموت، وهي
صحت أفعالها وهي في عالم الرجل
في عادي مشغول بالحياة اليومية...
وهي قصة ترمض الشاعرات التي
التي خلفت أبي في حياتنا اليومية الحقيقية
في حياتنا الفنية الأخرى.

أما الشخصيات الأخرى فمتنوعة
وكما تعيش صراعا داويا وتوترات كبيرة
في عالم طبيعي من عالم القصة
التي هي شخصية القصيرة في
الشخصية المفردة، وهي

التي، لا تتصلح مع مجتمعها
هذه التوت وهذا القلق
مما كانها مشروعة جدا...
وتمثل أصوات مطبوعة في عالم الأدب
والفن.
ومع ذلك فإن الشخصيات لدي
تأخّل أن تكون قضيعة وواقعية، انها
تؤمن بالصدقية لتجلب القاريء،
يحترمها وصدقها ويتفاعل معها ولا
يرفضها... لا يرفض ما تؤمن به وما
تفعله وهذا قولهم من خطب، يجب أن
تحافظ هذه الشخصيات على
مصداقيتها، وهي ترفض أن تكون
منطبعة... لا تقبل أيضا أن تكون
البطولة الفردية لأنها في الواقع غير
موجودة... وهذه الشخصيات بلقالي لا
تخل من الهزيمة والانحراج لأنها
مفردة ولأنها تطلب بصوت الجماعة
الغالب...
أخيرا، لا بد وأن أقول كلمتي في قتيبة
القصص أنا لا ادعي أنني بطور ذي
القصص من حيث الشكل والإعداد
تطورا نوعيا حقيقيا.
أنا انني اكتب دائما تحسلا
لغة أكثر كثافة أكثر فنية، أقرب ما
تكون الى روح الشعر الذي يتكلمني
اجباها دائما عنني... كذلك الحال مع
الألوان... دائما حاضرة في كل شيء دون
أن اشعر... وأحاول أن أجد نفسي لها
ما احس بأنها تنسكب من اعماقي،
المليئة بالشعر والألوان... والسواحل
الاستيعابية الحبيبة... لا انفتني
أسطعوا اختزال لغتي أكثر، كما انني
اسمح لها بأن تترهل أكثر... لكن، قد
يفلت الزمام أحيانا... وتقريتي مفردات
الشعر في قولها ما... قد تتجاوزوني
الريشة أو السكين وتكتسني لغاميا
أفقد السيطرة على لغتي لكنني عندما
اعود الى ما كتبت اعرف انه أكثر مما
أريد أن أقول لكنه جميل... وأقر بأنني
أن افضل من جسم القصة... وهكذا
يكون...
هذه شهادة... ولا أدرى شموليتها
لكنني حاولت أن اجعلها توثيقية
تحدث عن اهتماماتي في تلك الفترة
وعن مشاعري، وعن أشياء أخرى.
وبعد، فقيبة خاصة لأني ابراهيم
والكل أن طالعنا شهادات غزيرة
وتكلم في اعمالهم، فهي شهادت انتم
الاشرف عن الاعمال... وجعلها أغني
وأكثر خصوصية، وأما أن يصبح هذا
عرقا في الساحة الأدبية المحلية



ما سر الجمال فيما قرأته؟ ولماذا أشتد
 بي الرغبة لمعاودة القراءة مرة أخرى؟
 ما طبيعة هذه التفتية التي تستدريني
 للامساك بخيوطها؟ وما هذا
 المؤثر، الذي يبدو لي بسيطاً ومع ذلك
 استطاع حيازته... أسئلة كثيرين
 تدور في ذهن القارئ بعد الانتهاء من
 قراءة قصص محمود شقير في
 مجموعته «طقوس المرأة الشقية»،
 فرد لماه الانبياء، تلك القصص
 القديمة جدا ذات اللغة الإيجازية.
 البسيطة... المعقدة... البعيدة عن
 المباشرة... القريبة من اللوحة الفنية
 التي تتشكل من جزئيات - لا يابغ به
 الفن القارئ الأصل - مكونة جملا
 جميلا، تتكشف من خلالها جمال
 الجزئيات التي أهملتها.
 قصص محمود شقير تتناول
 التفاصيل بشكل مكثف، تتفتح فيها
 الحياة وتبدع صياغاتها من جديد وفي
 رؤية فنية متطورة ومفهوم متقدم لعنصر
 الحياة... والتخيل... والعمل رؤية
 تقدم الابداع الجليل للكتابة على أيدي
 من الخلف الفني ولا تضع اللوحة
 الفنية في ضوء قارئ لا مضمون له... بل
 هي رؤية شاملة قادرة على استيعاب
 التناقضات والجمع صياغاتها
 وإبرازها بقلب فني يصعب على
 القارئ ان يجيد فيه ثغرة أو يفتن له
 ان الكاتب اضاف عبرة ناعا أو هناك
 استبدل هذه الكلمة بغير كلمة أو
 هناك - دوما - في قصص محمود شقير
 بلغة اضاءه، أو عبارة صيغت شقيرة
 بلهجة فتيانته هذه العجائب
 وتبدعت في معاودة القصة من
 أخرى في ضوء الاختصارات الواصلها
 التي فتحتها امامك لفهم القصة أو
 أكثر من وجه والاستمتاع بجرا المعنى
 وفجائية العبرة، فالحلجة عجزا جملا
 اسلي في قصص محمود شقير وهن
 الحلجات تتوالى اما تنتجج اتهامات
 بعبارات غير متوقفة لغرائبها وان
 نتيجة لانتهائها بعبارات غير متوقفة
 وانما ولكن لشدة سلطانها ودفقها على
 اختزال الحدث، واختراقها بالسؤال
 الانساني والغوص في أعماقها بالأسلوب
 بسيط بنأي عن التعقيد والمبالغة.

قراءة في قصص
محمود شقير
البساطة
بكامل جويته
وعمقها

بقلم: ليس البرغوثي

● الغربة: غربة المكان، وغربة الزمان... الغربة الواقعة عن الوطن، والغربة الداخلية عن الواقع... هجر الهاجس الذي يعيشه محمود شقير، ويطلق علينا عبر قصصه، هذه الغربة بشقيها المادي والزمني تجسد في قصص المجوعتين، ويستشفها القارئ من خلال العبارات التي يستخدمها في وصف دول الأتارب بأنها تلك المدن الضبابية... والمهمة التي يشعر فيها الإنسان يأسه، وعدم قدرته على التواصل الإنساني مع الآخرين، فيستشعر في غربة الكليئة الأمكن التي تركها منذ ما بعيد في وطنه الحبيب، والأشخاص الذين يرتبط معهم وجدانياً رغم المسافات البعيدة التي تفصله عنهم يحدث نوع من التوازن النفسي في تلك المدن الضبابية البهيمية... وتبقى الغربة داخلاً عن الواقع في الغربة الأبدية الأملما والآخر في شمسيتها محمود شقير وخاصة في مجموعته طوقس للزمنة الشقية، تتنشر باسم شفيف وغربة عن أفعها الذي سرور منها الأغنية، ولم يتج لها الجلال لاستمتاع بحيات الجداد... للاستشراق الهواء النقي أرضها الطبية، وتعلم أهلها فنون الحياة والنس إلا أن الإيمان بالستقبل... والاحتفال بالثورة الشعبية... والاقتناع بالروح الصمودية ظلت هي المبداء التي جسدها محمود شقير في قصصه وأخاها في مجموعته بورد لمداه الخاصة التي رسم من خلالها لوحات متعددة لنضال شعب ما زالت عروقه تنتفض للعبادة، في زمن كثر فيه الجثث الهلدة.

الثقافة الاستهلاكية فراغ يفصل العلم عن الثقافة

في العقد الأخير من القرن الماضي وبعد جهود عامة وخاصة مكثفة جرت طوال قرن تقريبا كانت بريطانيا العظمى لأول دولة تعلن محو الامية في مجتمعها. ونحن نقرب من القرن الحادي والعشرين نواجه تحديا في مستوى التحدي السابق ان لم يكن اعظم، تجاوز مستوى القراءة العاجز الذي يسحق معظم الناس في بلادنا. فنحن من الناحية الثقافية افضل اعدادا للعمل من اسلافنا الا اننا تصدقنا غمة واهمة لتطوير هذا الاعداد

بين التعليم والثقافة

التعليم الذي يقدم لمعظم الناس غير كافٍ لاحتياجات المجتمع الذي يزداد تعقيداً، ولأهم من ذلك فهو قصير فيما يتعلق بقدرة المواطنين، بمعظم الطلاب، على التفكير المنطقي في ثقافة قاهرة قام بتركيب مجتمعين ثقافياً وحديثاً قاصم.

هذا القليل - التعليم - أنتج لنا جمهورا
 واسعاً يستطيع القراءة - عاجزاً عن
 التمييز ما يستحق القراءة،
 واليوم نرى الحالة أكثر تردداً فحقاً
 قد تطالع أذا كانت المحاللة، فتعني
 ما هو أكثر من مجرد تصفح كلمات ذات
 دلالة تدور حول لون ما تراه... وتعمل
 فتوفيقاً ضد أي شيء لاجل الوضع،
 دماغها وأصابعه وفلمه والشائبة
 وفكرها ونكتة في الغالب - بل منها
 تقوض ذلك الحفز نحو مساعدة
 الآخرين والذي ألهم أجدادنا في العصر
 النعشوري

السوق والثقافة

الأول هو الفلسفة الزائفة التي تدعي أن قوى السوق بمقدورها تلبية جميع أهدافنا الاجتماعية بما فيها الصحة والتعليم والفنون والبث

عند مستوى منخفض من التعليم. هذا المستوى يبقى هذا الكتلّة العنصر تشري - وسهله. ومن ثمّ نجد استبائية الوائطة والقصور و استبائية الصحافة والإذاعة هناك من يريد هذا الوضع من هذا القبيل الذين يقولون ليس من هذا القبيل، لأن كان هذا خيراً لهم لفتح جمع، فمن نحن حتى نفكر... هؤلاء ذلك من تتنبه إلى الواو، الأكثر خفوة.

ويجب عليه الوفاء بالسؤال وما هي
جدوى كلفة المشروع؟ يجب على
السوق أن يقرر.. الرجل صاحب النوايا
الطيبة كل ما يجب إعادة اختراع
المعلمة، والتي كنا أول من

باسم الديموقراطية يكرس
التجهيل والضحالة والتغريب
المجتمع الاستهلاكي تشكيلة
اقتصادية - ثقافية متكاملة

ان اسوأ تحد للتعلم البريطاني وللثقافة البريطانية عموما قيام كيبك مع العلاقات الوصفية بين الطبقة الاجتماعية مضافا اليها التعليم وملوحة المصالح الفنية والايبية ونحن لا نحدث تغييرا كبيريا في هذه الانقسامات. ونحن وقعنا دون ان نغير بديهي وبمقدار الحدال ان المعنى القيد للثققة في المكان الانقسامات قاسمة على التراثات من حيث الانقسامات

بقلم: ريتشارد هوغارت

ترجمة: محمد سعيد مضية

بالواضع والأفكار، يمتط العطلاة التي
تقميها والسيارة التي تشتريها
والسيور مارك الذي تنسوق منه
والأفكار التي تنتناها واحدا بعد الآخر.

ومن ذلك الترتيب الزاوي للانجذابت
والقوة الراجية، والتي ستؤثر
الفضلية وهناك زديت كل جليلية
تشكل خصائص المجتمع السلي الذي
يعمل بموجب طوطم الفروقت
والانقسامات في التوافق، الاكثر تحميما
يتناول خدمات افضل بينما الاكثرون
يتناولون الخدم الاسوأ لان غداؤنا
النقي الرديع ولهم وجبتهم السريعة.

جزء من "الثقافة، هو النسيج المتحددا
الأولئك الذين لا يمتثلان في وسط العالم التي
ما زالت تطلق على نفسها "أماكن التي
الكثير، ولكنها في الحقيقة تتاجر
البلديات السريية لنقلات بلديات
المطبوعة ويفرض قراراتها بشأن
يشتري المدمنون في خلق تخب الشهرة
المضلل.

[illegible]

الدعوة من أجل متفقين، أكثر نشاطاً نوع من التحاليل وضد. غير أن الثقافة تعرض الفراع وأهل بدائع القائلون على بوابة المجتمع عن شيء ما فلهم لن يدافعوا أي شيء يعصفون بين التيارات ويصرونه للنهائية. وبذا يلت المحلقون المتعلمون مدافعين عن شيعوية لا قيمة لها، خصوصا في الشؤون وكل ما يتختم المثقف. فلا عجب أن يقر العديد من كتاب أوروبا الشرقية، وأن الغرب قد ضل الطريق.

برناردشو، عليك ان تفهم صفحة مطبوعة ظلمًا فليكن اناسي يحدثون معك. فليكن انجاز مدخل للتعلم المجرد واشق انجاز حققته في حياتي.

وهنا بضع دلائل نموذجية حدثت في وقت جد قريب: نأخذ في صحيفة رأي اسبوعية كان وجود اي فرق في النوعية بين كتابة روايات الجنس

مطالع من قصيدة
ليلة الحنا

شعر: هاني علي الهندي

(١)
على شفقتك أغنية
تغنيها الصبليا في ربي عمان...
تفقدتها على أطراف منديل...
بلون العشق في بلدي
يزين ليلة الحناء...
يا هذا الجيب المتعب الثمل
طوافك اتعب المشوار
اتعيني
والمني
ستبقى في حنايا القلب أغنية
تغنيها العرائس ليلة الحنا
(٢)
قصائدك انتي غنيتها يوما
لماذا ليوم تنكرها
وتقسم انها ذات
وتقسم انها كانت بلا معنى
بلا أم
بلا زفرة
غريب انت يا هذا الحزين المتعب
ويبقى الحزن في عينك أغنية
تغنيها العرائس ليلة الحنا
لعينيك المساءات التي ترخي جداثها
على عمان تفردتها مناديل
لفلاح يحب الحرث...
والزيتون...
والزعر

ويجلم ليلة الحناء
كيف يئوج الحمرات عند الفجر
ليغرل من بريق القمح طرحته
وتبقى ليلة الحناء اغنية
تغنيها لعرانس
كلما هبت نسائم ارضنا الخضراء
ولا احلى

أخبار الأهل

اغلاق شارع فيصل والمحلات في نابلس

اغلقت السلطات الاسرائيلية محيط مكتب العمل وبلدية نابلس في شارع فيصل في المدينة وذلك بواسطة الاسلاك الشائكة. كما اجبرت اصحاب المحلات التجارية في المنطقة المجاورة على اغلاق محلاتهم وذلك في اعقاب القاء قنبلة يدوية وزجاجة حارقة على سيارتي جيش في المنطقة.

هدم واغلاق منزلين في بريقن وقراوة بني زيد

هدمت السلطات الاسرائيلية منزل «ذيب جوبت عفانة» من قرية بريقن وذلك بعد اتهام نجله «مسلم» بالشاركة في فعاليات الانتفاضة. كما قامت قوات الامن الاسرائيلية بصد منزل «مروان احمد حمدان ملوح» من سكان قراوة بني زيد قضاء رام الله وقال راديو اسرائيل ان هذا الشخص مطلوب لقوات الامن لقيامه بشنات معادية.

استجواب حول منع مواطنة من مغادرة طولكرم

قدم «هاشم محاميد» استجوابا مباشرا الى وزير الدفاع الاسرائيلي حول قيام السلطات باصدار امر للسيدة «ندي عرسان مصطفى طوير» من رام الله بمنعها من مغادرة مدينة طولكرم او مغادرة بيت عائلتها في طولكرم منذ غروب الشمس حتى الصباح. وكانت هذه السيدة تقبى بزيارة لوالدها في طولكرم في عيد الاضحى عندما اصدرت السلطات هذا الامر بحقه وارفعته على اثبات وجودها يوميا في مقر الشرطة في مدينة طولكرم على الرغم من انها متزوجة وتسكن في مدينة رام الله.

خلافات بين اسرائيل والمجموعة الأوروبية حول المساعدات للمناطق المحتلة

ذكرت صحيفة «مارش» ان جهاز الامن الاسرائيلي لم يتخذ قرارا نهائيا حتى الان حول كيفية التصرف ازاء قرار السوق الأوروبية المشتركة تقديم مساعدات بقيمة ٨٠ مليون دولار للمواطنين في الضفة والقطاع. ويذكر ان المجموعة الأوروبية اشترطت ارسال مبعوث دائم عنها الى المناطق المحتلة بصفة دبلوماسية كاملة والاشراف الكامل على طريقة استثمار هذه المساعدات بينما ترفض اسرائيل منح هذا المنح على طريقة الدبلوماسية وتطالب بمشاركة اساسية في عملية الاشراف. وتداول الاساط الامنية الاسرائيلية ان تضع مجموعة من الشروط والقيود على النشاطات المالية للمجموعة الأوروبية في المناطق المحتلة بحجة ان المساعدات الممنوحة لهذه المناطق قد تدفع لتمويل نشاطات الانتفاضة.

فصل مدرس

اصدر ضابط التربية والتعليم الاسرائيلي في الضفة الغربية قرارا بفصل المدرس «زياد خداس» - ٢٠ عاما - من مخيم الجازون وذلك لأسباب قبل بأنها أمنية.

تجريف اراض واثقال اشجار

قامت الجرافات العسكرية الاسرائيلية بتجريف مساحات واسعة من اراضي قرية «معين يبرود» قضاء رام الله وذلك بهدف ضمها الى مستوطنة «معوهر» الاسرائيلية لتوسيعها. كما قامت السلطات العسكرية بتجريف قطعة ارض في بلدة سلوان قضاء رام الله وذلك بهدف اقامة كتلة عسكرية عليها حيث ان قطعة الارض مطلّة على البلدة. واقتلعت الجرافات العسكرية خمس عشرة شجرة برقوق واوز ومشمش كما جرفت جدارا استناديا في قرية بيتن قضاء رام الله وذلك بعد العثور على عبوة ناسفة بين الاشجار ورشق الحجارة منها.

اعتقالات ادارية

حلت السلطات الاسرائيلية «مروان علي عوده» بحسام عوده وكمال جبر عوده ونضال عوده الى الاعتقال الاداري لمدة ٦ شهور. كما حلت «امين احمد عوده» للاعتقال الاداري لمدة ٥ شهور وجميعهم من حواره وموفق هاشم جلايطه وخضر جلايطه لمدة ٦ شهور في معتقل النقب وهما من مدينة اريحا.

احكام بالسجن واخراجات

حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على غالب محمود غليان ابو صالح من قرية «دير سامت» قضاء الخليل بالسجن الفعلي لمدة ١٥ سنة. وعلى باسم عديريه ابو صالح من بلدة دورا بالسجن الفعلي لمدة ٥ سنوات وثلاث سنوات ادرية مع وقف التنفيذ. وعلى سعيد اخري من مدينة اريحا. وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله سنة اضافية على الشاب عايش مصطفى قاسم قها، ويذكر انه يضي مدة محكومته حسين سنة اضافية اخرى. ويذكر انه محكوم سنة ونصف وغرامة الف شيكل. وعلى يوسف احمد حسين سنة اضافية اخرى، ويذكر انه محكوم سنتين ونصف وغرامة الف شيكل. وجميعهم من قرية برطمة. وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على رائد موسى ماضي نزال من قلقيلية بالسجن الفعلي لمدة ١٢ سنة بتهمة أمنية. وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على ضرار محمد ابو بكر بالسجن الفعلي ٣ سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ وبخالد عزرا ابو بكر السجون الفعلي سنتين ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ. وهما من قرية بديا.

وعلى الشاب محمد فتحي عبدالفتاح الخطيب من عتيل قضاء طولكرم بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة أمنية. وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على يوسف احمد حسين سنة ونصف وغرامة الف شيكل. وعلى يوسف احمد حسين سنة اضافية اخرى، ويذكر انه محكوم سنتين ونصف وغرامة الف شيكل. وجميعهم من قرية برطمة. وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على رائد موسى ماضي نزال من قلقيلية بالسجن الفعلي لمدة ١٢ سنة بتهمة أمنية. وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على ضرار محمد ابو بكر بالسجن الفعلي ٣ سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ وبخالد عزرا ابو بكر السجون الفعلي سنتين ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ. وهما من قرية بديا.

الوفيات

القدس - الطور: فاطمة رمضان ابومني - ام ماهر ٤٠ عاما
القدس - العيزرية: دعاء فضل هاشم الرجبي - سنتين ونصف
القدس - الطور: موسى يونس ابو لبن - ابو يونس ٥٦ عاما
جنين - صانور: محمد احمد ناصر الاهدب العيسه ٩١ عاما
جنين - عرابية: الحاج محمود سعيد محمود حجة ٥٩ عاما
رام الله - بيرزيت: الحاجة سلمى حجر ٧٥ عاما
جبوس: الحاج حسن جبر - ابو المأمون ٦٧ عاما
غزة: محمد حسين عوده ابو تالوس ٧٤ عاما
غزة: مخيم جباليا: علي اسماعيل سالم ٧٤ عاما
غزة: ابراهيم نخلة الجلاهد - ابو ميخائيل ٧٠ عاما
غزة: حاتم عبدالحميد محمد النادى ٢٢ عاما
نابلس - الجفتك: الحاج محمود تاييف محمود السميرات

الانتفاضة تبتكر اساليب بسيطة محددة تفشل مخططات «الوحدات الخاصة» الاسرائيلية



انجاز نصالي بارز سجلته الانتفاضة الفلسطينية المباركة على الوحدات العسكرية الخاصة او فريق «الموت المستعربين» وذلك من خلال اكتشاف هذه الفرق قبل حوالي ثلاث سنوات خلت، والانجاز النصالي الذي ابدعته «الوحدات الخاصة» للانتفاضة وتم تعميمه على الشارع الفلسطيني في الضفة والقطاع المحتلين يجري باستعمال رموز بسيطة قد تكون اشارة خفيفة باليد او حركة لعصلات الوجه يفهم منها ان الجيش الاسرائيلي موجود في المنطقة وهذا بدوره يشكل انجازا مضافا للانتفاضة في اطار نصاليه اليومى المفتوح مع العدو الصهيوني.

ببؤام ببؤور، مراسل صحيفة «حرسوت» الاسرائيلية قام بجولة في مدن ومخيمات وقرى الضفة الفلسطينية المحتلة. خرج بالتقرير التالي:-

نحن نعرف عن نشاط هذه الوحدة منذ ثلاث سنوات. كما ان عملياتهم في نابلس وامكن اخرى في الضفة مشهورة ولم يؤثر ما ذكر عنهم في البرنامج التلفزيوني سوى على الذين ليس لهم ضلع في الانتفاضة وفي النهاية نرى ان ما نشر عن هذا الموضوع سيساعدنا.

لم يكن يفحص السيارات والاشخاص الذين يشك في اهرم سوى الحراس الذين تنشرهم على مداخل الاحياء والقرى، اما بعد ما نشر عن وحدة «دافان» (الكزن) في التلفزيون، صرنا نشعر ان كل السكان يقومون بعمل المراقبة وينبهون لوجود اي سيارة او شخص مشبوه في الشارع.

الشيء الوحيد الذي حققه ما نشر في البرنامج التلفزيوني هو زيادة عصبية الجمهور. مثل ما اردتم، ان معرفة الناس عن وجود مثل هذه الوحدات قد حولت كل غريب يتجول عندما الى مشبوه. ومن الممكن ان يؤدي ذلك الى سبب الدماء، ومسؤولية ذلك يتحملها قادتم ولا تتحمل نحن مسؤوليتها. لدينا وسائلنا لمواجهة الوحدات المشبوهة، حاليا لا يتجول الطيارون في الشوارع كما كانوا يتجولون في السابق يوجد حاليا اشخاص يقومون بعمل الحراسة والمراقبة والحراسة عند البيوت.

لقد ابتكر النشاط والسكان لغة سرية فيما بينهم. قد تكون اشارة خفيفة باليد او حركة لعصلات الوجه يفهم منها ضرورة الانصراف لان الجيش موجود في المنطقة. في مخيم العيزرية مثلا ل شخص يعرف الآخر. وتعود هذه المعرفة للاستخدام وطريقة اداء التحية وهيئة الجسم والعقابة ومهما تموت الوحدة العسكرية يمكن.

انجاز نصالي بارز سجلته الانتفاضة الفلسطينية المباركة على الوحدات العسكرية الخاصة او فريق «الموت المستعربين» وذلك من خلال اكتشاف هذه الفرق قبل حوالي ثلاث سنوات خلت، والانجاز النصالي الذي ابدعته «الوحدات الخاصة» للانتفاضة وتم تعميمه على الشارع الفلسطيني في الضفة والقطاع المحتلين يجري باستعمال رموز بسيطة قد تكون اشارة خفيفة باليد او حركة لعصلات الوجه يفهم منها وهذا بدوره يشكل انجازا مضافا للانتفاضة في اطار نصاليه اليومى المفتوح مع العدو الصهيوني.

ببؤام ببؤور، مراسل صحيفة «حرسوت» الاسرائيلية قام بجولة في مدن ومخيمات وقرى الضفة الفلسطينية المحتلة. خرج بالتقرير التالي:-

نحن نعرف عن نشاط هذه الوحدة منذ ثلاث سنوات. كما ان عملياتهم في نابلس وامكن اخرى في الضفة مشهورة ولم يؤثر ما ذكر عنهم في البرنامج التلفزيوني سوى على الذين ليس لهم ضلع في الانتفاضة وفي النهاية نرى ان ما نشر عن هذا الموضوع سيساعدنا.

لم يكن يفحص السيارات والاشخاص الذين يشك في اهرم سوى الحراس الذين تنشرهم على مداخل الاحياء والقرى، اما بعد ما نشر عن وحدة «دافان» (الكزن) في التلفزيون، صرنا نشعر ان كل السكان يقومون بعمل المراقبة وينبهون لوجود اي سيارة او شخص مشبوه في الشارع.

الشيء الوحيد الذي حققه ما نشر في البرنامج التلفزيوني هو زيادة عصبية الجمهور. مثل ما اردتم، ان معرفة الناس عن وجود مثل هذه الوحدات قد حولت كل غريب يتجول عندما الى مشبوه. ومن الممكن ان يؤدي ذلك الى سبب الدماء، ومسؤولية ذلك يتحملها قادتم ولا تتحمل نحن مسؤوليتها. لدينا وسائلنا لمواجهة الوحدات المشبوهة، حاليا لا يتجول الطيارون في الشوارع كما كانوا يتجولون في السابق يوجد حاليا اشخاص يقومون بعمل الحراسة والمراقبة والحراسة عند البيوت.

لقد ابتكر النشاط والسكان لغة سرية فيما بينهم. قد تكون اشارة خفيفة باليد او حركة لعصلات الوجه يفهم منها ضرورة الانصراف لان الجيش موجود في المنطقة. في مخيم العيزرية مثلا ل شخص يعرف الآخر. وتعود هذه المعرفة للاستخدام وطريقة اداء التحية وهيئة الجسم والعقابة ومهما تموت الوحدة العسكرية يمكن.

انجاز نصالي بارز سجلته الانتفاضة الفلسطينية المباركة على الوحدات العسكرية الخاصة او فريق «الموت المستعربين» وذلك من خلال اكتشاف هذه الفرق قبل حوالي ثلاث سنوات خلت، والانجاز النصالي الذي ابدعته «الوحدات الخاصة» للانتفاضة وتم تعميمه على الشارع الفلسطيني في الضفة والقطاع المحتلين يجري باستعمال رموز بسيطة قد تكون اشارة خفيفة باليد او حركة لعصلات الوجه يفهم منها وهذا بدوره يشكل انجازا مضافا للانتفاضة في اطار نصاليه اليومى المفتوح مع العدو الصهيوني.

ببؤام ببؤور، مراسل صحيفة «حرسوت» الاسرائيلية قام بجولة في مدن ومخيمات وقرى الضفة الفلسطينية المحتلة. خرج بالتقرير التالي:-

نحن نعرف عن نشاط هذه الوحدة منذ ثلاث سنوات. كما ان عملياتهم في نابلس وامكن اخرى في الضفة مشهورة ولم يؤثر ما ذكر عنهم في البرنامج التلفزيوني سوى على الذين ليس لهم ضلع في الانتفاضة وفي النهاية نرى ان ما نشر عن هذا الموضوع سيساعدنا.

لم يكن يفحص السيارات والاشخاص الذين يشك في اهرم سوى الحراس الذين تنشرهم على مداخل الاحياء والقرى، اما بعد ما نشر عن وحدة «دافان» (الكزن) في التلفزيون، صرنا نشعر ان كل السكان يقومون بعمل المراقبة وينبهون لوجود اي سيارة او شخص مشبوه في الشارع.

الشيء الوحيد الذي حققه ما نشر في البرنامج التلفزيوني هو زيادة عصبية الجمهور. مثل ما اردتم، ان معرفة الناس عن وجود مثل هذه الوحدات قد حولت كل غريب يتجول عندما الى مشبوه. ومن الممكن ان يؤدي ذلك الى سبب الدماء، ومسؤولية ذلك يتحملها قادتم ولا تتحمل نحن مسؤوليتها. لدينا وسائلنا لمواجهة الوحدات المشبوهة، حاليا لا يتجول الطيارون في الشوارع كما كانوا يتجولون في السابق يوجد حاليا اشخاص يقومون بعمل الحراسة والمراقبة والحراسة عند البيوت.

لقد ابتكر النشاط والسكان لغة سرية فيما بينهم. قد تكون اشارة خفيفة باليد او حركة لعصلات الوجه يفهم منها ضرورة الانصراف لان الجيش موجود في المنطقة. في مخيم العيزرية مثلا ل شخص يعرف الآخر. وتعود هذه المعرفة للاستخدام وطريقة اداء التحية وهيئة الجسم والعقابة ومهما تموت الوحدة العسكرية يمكن.

هل سيبدأ البرودة في العلاقات الاميركية الاسرائيلية في ايلول؟

ورقة وان كلمة شامير ليست كلمة، وهذا هو سبب الغضب الذي لم يهدأ خلال الاسابيع الماضية.

والبرودة ستحل بعلاقات كلا الدولتين في ايلول لسبب بسيط وهو ان الولايات المتحدة غير راضية في الراي السائد في مكتب رئيس الحكومة والقتال بان المستوطنات تخدم السلام، كما قال بن هازرون. واذا ما كان هناك امر يدفع رجال الادارة الاميركية لتصعيد موقفهم فيسكون المستوطنات وهذا هو السبب الذي يدفعهم الى وضع الحكومة الاسرائيلية امام خيار بسيط ولكنه قاس، سنوقع لكم على المعلومات التي اكدها في نهاية الاسبوع سفير اسرائيل في واشنطن رنان شوفال فان الادارة الاميركية قد تخطت بدعم كبير عندما تضع امام مجلس النواب الطلب الاسرائيلي لتقديم ضمانات وتشتراط الموافقة عليه بوقف البناء في المناطق المحتلة وقد قامت جميع المنظمات اليهودية بما في ذلك ابيها بارسل رسائل مشابهة لتسليمه وقل زعيم يهودي اميركي الاسبوع الماضي في القدس «انني امل الا تضعنا اسرائيل

الاسرائيلية كوثيقة رسمية ملزمة تعامل معها شامير ومساعدوه كانوا «بطاقة» من تلك البطاقات التي يتبادلها الوزراء عندما يتحدث احدهم. يقرأونها ويسترقون الابتسامة ثم يرمونها الى سلة المهملات.

برودة الشتاء قدتني مبكرا هذا العام لان الاميركيين يصرون على وضع برودة اللكتة الادارية التي نجحنا بتسليم اللتوي ومساعدة اليكيم روينشتاين الماكر ويوسي بن هازرون صاحب اللسان اللاذك.

يعبر يبريد ومساعدوه في مناسبات كثيرة عن دهشتهم من ضربة عدم احترام الاقليات من جانب الحكومة الحالية وقد اكتشف الانتفاخ الاخر قبل حوالي شهر عندما حاول بن هازرون ادخال تعديلات جوهرية في الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين شامير ويكر بشأن تشكيل الوفد الفلسطيني للقاء الاقليمي. وقد توصل مساعدو يكر الى نتيجة ان الوثيقة التي وقعت عليها اسرائيل - وثيقة الضمانات - هي مجرد

قد يبدأ «الشتاء» في ايلول القادم: ففي بداية ايلول سيقيم للادارة الاميركية طلب اسرائيل رسمي للحصول على ضمانات بقيمة عشرة مليارات دولار لاستيعاب الهجرة وستدرس الادارة الاميركية هذا الطلب وتضعه على طاولة التفاوض.

واضافة الى الطلب الذي سيقيم للاميركيين سيطلب من اسرائيل ارفاق «بطاقة» تعهد بموجبه الحكومة بان الاموال التي ستستاقها من توجه للمستوطنات وجد لا يتم توجيه المهاجرين وجد الى المناطق المحتلة. وهذا ما حصل في الرسالة التي بعثها دافيد ليفي في تشرين اول الماضي ولجيس يكر وطلب فيها الحصول على ضمانات بقيمة ٤٠٠ مليون دولار للبناء للمهاجرين وقد تعهد ليفي باسم حكومة اسرائيل بالالتزام بالشروط التي وضعها الاميركيون ولكن ومنذ تلك الرسالة اقيمت مستوطنات «ريفا» وتلوم كشارة الى بيكر وفي حين ان الاميركيين تعاملوا مع رسالة التعهدات

اهالي اللبن الغربية يعترضون على مصادرة مساحات واسعة من اراضيهم

تقدم ٤٧ ملاكا من اهالي قرية اللين الغربية قضاء رام الله باعتراض على مصادرة مساحات شاسعة تقع بجوارى ٧ آلاف دونم لدى لجنة الاعتراضات العسكرية للعلمة في منطقة الضفة الغربية وذلك بواسطة وكيلهم المحلي نضال طه من رام الله.

وطالب الحامي للجنة المذكورة بتاريخ ١٩٩٧/٥/٢٨ اعطاء مهلة اضافية لاستكمال وثائق الاعتراض وذلك لان المعارضين لم يتمكنوا من استكمال الوثائق والملاحقة اللازمة للاعتراض حسبما يقتضي الامر بشأن لجان الاعتراض لكون اصحاب الاراضي قد تلقوا اشعارات الاعلان عن اراضيهم كإراض حكومية خلال فترة الحرب وابلن منع التجول.

واضافة الى ان الاراضي الملحق عنها كإراض حكومية كبيرة جدا وبحاجة لاعاد مستندات كثيرة وان السماح لمصادرة قرار يملن عن مساحات تقارب «٢٥٠٠» دونم حسب تقديره من اراضي القرية بانها اراضي حكومية وير المعترضون اسباب اعتراضهم بانهم لم يتلقوا الخرائط الواضحة والدقيقة للأراضي التي تخصهم والملن عنها كاملا كخريطة حكومية في الاشعارين اللذين تم تبليغها لهم.

ويقول اصحاب الاراضي ان الاراضي الملحق عنها كاملا كخريطة حكومية هي اراضي

استغرابهم عن سبب الاعلان عن اراضيهم كإراض حكومية رغم انه لم يسبق لهذه الاراضي ان كانت في يوم من الايام. او في وقت من الاوقات اراضي حكومية حيث ثواروا حقهم في ملكيتهم وتصرفهم وانتفاعهم في اراضيهم ابا

تخص المعارضين وهم المالكون والمصرفون والمتنفذون الوحيدون في هذه الاراضي كل فيما يخصه كما يستخرج من الملاحق والمخططات والمستندات التي سيتم تحييزها. واعرب اصحاب الاراضي عن

عن جد ومنذ عشرات السنين المعترضون طلبوا من جانيهم لجنة الاعتراضات العسكرية «اصدار توصيتنا بلغاء القرار المعارض عليه ومنع اية جهة من معارضة في حقوق ملكيتهم وتصرفهم بالاراضي المعارض

شامير: لا للانحساب من الضفة والقطاع

مشكلة واجهها المحللون السياسيون هل سيسهر شامير في تلميحاته وهو يؤشر للسوريين بأنه يجدر بهم المشاركة في المفاوضات لان هناك ما يجس ببيكر فان الوضع غاضض جدا فريما يريد شامير ان يلحق السوريين انه متحمس من الجهود الاميركية لان الموقف السوري معروف. واذاف شامير انه لم يكن من مصلحة اسرائيل تسريب فحوى الرسائل التي تبوالت بينه وبين بوش.

واضاف شامير ان مصر انضمت للجهود المبذولة لاتقاء سوريا وقال انه يرى ان مصر تحاول تخفيف حدة التوتر بيننا وبين اسرائيل وتحدث

ان اسرائيل لن تتنازل عن الضفة الغربية ولا عن غزة وذلك واضح اما بشأن سوريا التي تصعب في هذه الايام جوابا لوزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر فان الوضع غاضض جدا فريما يريد شامير ان يلحق السوريين انه متحمس من الجهود الاميركية لان الموقف السوري معروف. واذاف شامير انه لم يكن من مصلحة اسرائيل تسريب فحوى الرسائل التي تبوالت بينه وبين بوش.

واضاف شامير ان مصر انضمت للجهود المبذولة لاتقاء سوريا وقال انه يرى ان مصر تحاول تخفيف حدة التوتر بيننا وبين اسرائيل وتحدث

سفير عن فيه اوروبا ارسال مبعوث مراقبة لتوزيع المعونات الاقتصادية الفلسطينية فقال انه لا مكان لمخط اوووبي مراقبة المعونات.

وعن اقوال السفير شوفال بشأن العلاقة قال شامير برابي ليس هناك الهجرة قال شامير برابي ليس هناك تنافس بين استيعاب الهجرة والمستوطنات. والولايات المتحدة لم تشتراط تقديم المعونات بوقف الاستيطان وليس معقولا ان رفض الولايات المتحدة تقديم المساعدة لاستيعاب المهاجرين بعد كل الجهود التي بذلتا لهجرة القادمين الى اسرائيل.

وتحدث عضو الكنيست من حزب العمل جاد يعقوبي فقال: ان الحكومة تتسلل نفسيا الى الاستيطان وفي امكانه التفاوض مع سوريا بدل الشروع في مفاوضات مع سكان المناطق التي شمعون بيرس فقال ان الولايات المتحدة تتنازل عن اسرائيل في

امنون ليفي

حدثت -

التي يعتمدون عليها كمصدر رزق اساسي لهم ذلك ان قسما منهم مشجر والآخر لغايات الزراعة والفلاحة.

التي يعتمدون عليها كمصدر رزق اساسي لهم ذلك ان قسما منهم مشجر والآخر لغايات الزراعة والفلاحة.

الرأي الآخر

الديموقراطية هي حكم الشعب، وحكم الشعب هذا له حدود، وشروط، وقيود، وخطوط حمراء، يعد تجاوزها أو التعادي عليها نوعاً من أنواع الفوضى والتفريغ خارج السرب. فالديموقراطية تماماً كالنموذج الشافي من علة، فما دام الدواء يعطى على جرعات يصفها الطبيب فإنه يؤتي المراد منه، لكن أخذ الدواء جرعة واحدة أمر قاتل كذلك الديموقراطية يجب أن تعطى لطلابها على جرعات، حتى لا تؤذي من نتائجها عكس ما يمتنى الطالب، والواصف، على حد سواء.

وبصورة أكثر قرباً من الاندماج، يمكن القول أن الديموقراطية مشابهة لحالة الأب الحاني الذي يتبع الجبال لابنته لأدارة دفة حياتهم بأنفسهم. ولكن بعد أن يكون قد اطمان إلى أن هؤلاء الأبناء قد بلغوا من العمر، والوعي، والأدراك، والقدرة على الاعتماد على الذات، الحد المطلوب لتحويلهم هكذا صلاحية، وفوق ذلك، فإنه إذا كان عمل هؤلاء الأبناء جماعياً، يعود لمجموعهم وليس لغرد دون الآخر، فلن الأب يهتم كذلك بمعرفة مدى تجانس الأبناء في الفكر، والاحتكام، والمصالح، والولاء، قبل أن يقول كلمته الأخيرة في منحهم كامل الحرية في تولي أمورهم بأنفسهم!!

وعلى أساس هذا القياس الذي لا أخفى إيماني القاطع به، بحلولي أن أسأل: هل نحن هنا في الأردن ذلك الشعب الذي بلغ من العمر، والوعي، والاستيعاب، والأدراك، والتجانس، والاعتماد، القدر الكافي، حتى يصبح من حقنا ولوج عصر الديموقراطية من أوسع أبوابها!!

أعرف أن هذا التساؤل سيثير الكثيرين من منظري عصر الديموقراطية، وسيفتح باباً واسعاً للمزايدات الذين يأخذون على أجيالهم أنه قل، بسم الله، ولم يكمل، الرحمن الرحيم، ليس لأي سبب منطقي أو موضوعي، وإنما لأنهم المشككون في كل شيء، والمختلون بأنه ما من أحد في هذا البلد سواهم، وأن من عداهم مجرد أرقام غيبية، وساذجة، فيسمعون لأنفسهم بطلايق الأحكام

الظالمة دونما وأزع من ضمير، والغريب أنهم يقعون كل رأي يخالف رأيهم، في وقت يدعون فيه احترام الرأي الآخر، كجزء من العملية الديموقراطية التي بها يتغنون!!

ولكن واضحاً أن من اعنيهم بهذا الوصف ليسوا جماعة بعينها أو حركة بذاتها، وإنما جمـ "المسيبوس حتى العظم"، الذين لا يعرفون من الأردن سوى السياسة والوزارة، والمصالح، وتحقيق الذات!! والذين يجافون كل منطق في سبيل ذلك.

نعم أعرف أن تساؤلي سيفعل هذا، وربما أكثر من هذا، لكنني لن أتردد في قوله بوجهي من إيماني، بأن قاطع الأراقي والاعتناق على في السماء، موجود في كل مكان، وخاشاً أن يكون ليشر قول على قوله، أو فعل ضد فعله.

ان من يسير بين الناس، ويعاشر الناس، مجرداً من كل هوى أو غرض، يستطيع أن يتعلم الكثير، ويحس بالكثير، ويعرف الكثير، ويستطيع عبر هذا أن يبني آراء، وقناعات، وأحاسيس، لا يجد غضاضة - أن كان صادقاً مع نفسه ومع ربه - في أن يقولها بملء فيه، غير أنه أو وجل: ففي بلد محاط بالاشواك، محكوم - بأسر الرغيف وجرة الماء - بلد عرف نفسه على امتداد الزمان، ووجد نفسه فجأة بلا أنيس أو صديق أو قريب، تصبح كل خطوة بخطوها ذات محاذير وحسابات، يجب أن تحسب جيداً قبل السير، والذي من اعتمد القياس قبل الفوضى، والامتناع مع النفس والرب من نقولوا الحقيقة كما هي، غير محرفة لهوى في النفوس!!

وفي بلد كالاردن لا بد من أن نقول صراحة، أن الديموقراطية، علم وحياة وسلوك، ونهج عيش اجتماعي، وسلم، واقتصادي، الخ، ويجب أن يدرس للشعب صغيراً وكبيراً، وكأنه أمر لم يعهده هذا الشعب من قبل.

ان على هذا الشعب أن يتدرب، على قيادة قطار الديموقراطية خطوة خطوة، ودرسا بعد آخر حتى يأتي يوم يكون فيه البناء الديموقراطي قد اكتمل، ونهض كما تحب جميعاً.

متاعب الديمقراطية

شهادته ابو بكر

أقول هذا وأنا على يقين من أن صحيفة أو مؤسسة اعلامية تربوية - اجتماعية، كان بإمكانها أن تخرج إلى الملأ على غرار ما تفعله المؤسسات المتقدمة علمياً وتكنولوجياً، لتسال الناس كلاً في ميدانه، عما يعرفونه عن المبادئ الديموقراطية، وعما يريدون من هذا الوطن أن يحققه لهم وللجيل من بعدهم، ولكن أحداً من الحداثيين للديموقراطية لم يفعل شيئاً من هذا.

ان الديموقراطية شيء يريح النفوس، ويبيعت على الأمل والتفاؤل، إنها الحلب الذي يهدئ النفوس، ويرزع فيها روح التسامح، والتواخي، والتضحيات، فهل نحن اليوم كذلك؟ من حقنا أن نقول أن للديموقراطية متاعبها، فلقاء عند الظلم يعطى على دفعات، ولا قتل شاربية والطعام بعد الصوم يؤكل بآن وعلى فترات، والا اتخم صاحبه، ولعمري أننا اليوم نسير في درب امتني أن نملاء بالمحطات، ومرايض الاستراحة، للراحة، حتى نشيق من سلامة سيرنا عبر المحطة التي انقضت، فنواصل المشوار بهدوء، وأن لا نغذ السير عن جهالة كي لا نتعثر في الدرب، ويسقط المشي بقوله لا يفعل غيره هذا أن أردنا حقاً لسيرتنا أن تبهر الآخرين أعجاباً، لا أن تشبههم بنا تلكية وتشفي.

لزام علينا أن نفعل هذا، ولزام علينا أن نرى بعين ثابتة، ما إذا كنا نسير اليوم على الدرب الصواب أم لا. ونسال ما معنى تهافتنا اليوم على الوزارة، وتبادل التهم، وربما الشتم، في نسق يحلو للبعض أن يقول عنه "هذه هي الديموقراطية، وما هي ديمقراطية فالديموقراطية سلاح ذو حدين، تمتنى - من شدة حبنا لبلدنا وشعبنا وفائدتنا وقومنا - أن نجيد استخدامها بحيث لا تخرجنا. فللديموقراطية متاعب ومتاعب، ومن أول واجبات الدولة بكل مؤسساتها أن تعلمنا أياها حرفاً بحرف، وكلمة كلمة، حتى لا نزل القدم ساعة الممارسة والاحتكاك، لا قدر الله

نحو واقع عربي مشرق

محمد عبدالله العويمر

الشعوب دائماً تطمح إلى الحرية والانطلاق، والعمل، والديمقراطية، والحيابة الكريمة، وهي دائماً الجيت عن ذلك ولو على حساب عمرها، ومقداراتها، ودمها، وعرقها.. فهي حين تريد الاستقلال تقدم جسراً من المواطنين، وكما هائلنا من التضحيات، للعبور نحو ذلك الهدف. وإذا أرادت هذه الشعوب حياة اقتصادية تعيش في ظلها بكرامة، وبدون الجوع إلى الاقتراض وفوائده، فيجب أن تبحث عن النديل، وتعمل من أجل ذلك، كما حصل في التجربة اليابانية بعد الحرب العالمية الثانية، حيث ظهرت اليابان قوة اقتصادية، وتكنولوجيا، تقف في مصاف الدول الكبرى، وقادرة على قهر الماضي بالعلم المتطور، والشعب المثقف، الذي عرف الطريق وسار فيه وسط الاشواك والتلال، ليصل إلى السوي الخضر، وأشراق شمس ابدية، وليس بالكلام، والخطب الرنانة، والمناظرات.. وسنعمل.. وسنعمل..

وسنعمل.. وبالتخطيط والعمل تحققت لهم الماكلة الرفيعة في العالم، وعرفوا من أين تؤكل الكتف، فبعد الحرب وضعوا الخطط المدروسة، ولم يطمعوا الخدود بعد ضرب تكتاكي، وهيروشيما، أرادوا أن يردوا الصاع صاعين أميركا بالقول وليس بالكلام، والتهديد، بالمعلم وسعى الشعب نحو الهدف، والرسالة التي تؤد لها التمر حتى تضوء ما حولها.

● ففجأة يبارني سؤال.. أنتظف عنهم في شيء؟ الأرض هي الأرض، والمرأة هي المرأة.. تخب هنا وهناك، وأمرها مثل مرآحهم، ولنا عقل ولهم عقل!! ما دمتا كذلك ونعرف قيادة الطائرة، والسيرة، فلماذا لا نصنعها!!

اعتقد أنني تجاوزت الحدود، ودخلت في المنوع من الحديث، لأننا شعب يحب الحديث في الرياضة، وتتسائل من "فان" "سبتي" أم "غراف"، ولا تكلف أنفسنا أن نبدع واحدة منها لنحارب بها العالم رياضياً، ثم نبدع وتجارهم تكنولوجيا، للاسف.. اكتشفت أننا كالماعز شتمك كل ما يأتيها، ولا نتجح حليبا بل مشكل مع أنفسنا، وجيراننا، وأقاربنا، ثم نقتتل دولا.. إنها حضارة رطبت العنق التي خلقت المظفر، وخنقت الجوه، والتي تحمل خلفها الاضطهاد.. فهي تدعي التقدم وتجاربه بخنجر مسوم.

الا ترون معي أننا "مهلك سر" فمن عهد الاتراك إلى اليوم الأرض توت، والحدود تكبر، والشعوب تتناحر.. ولا زلنا نعالج أمور المديونية، وصندوق النقد الدولي، والبطالة، وسوء الأحوال الاقتصادية، والفساد الإداري، والمالي والوضع الصحي، والمائي، ما سبب كل تلك التركيبة من المشاكل؟ قد يكون أننا شعرنا بالخطر يقترب وطمأننا أنفسنا، ثم اقترب الخطر أكثر ولم نعالجه.. حتى تفشى كاسرطان في الجسم ثم بدأ ينخر في المجتمع.. فلو عولجت المشاكل من بدايتها لتعدلت لكنا سمحاً بالعمل لكل من سولت له نفس لأن يجعل من الشعب مختبراً لتجاربه. هكذا نحن نعيش لنوتر الخبز، ونقتال في البيت من أجل الخبز، ولا هم لنا إلا الحديث في هل ستال الحكومة الثقة أم لا؟ هل ستعود حرب الخليج أم لا؟

كان أجدر بنا أن نقول: ماذا ستقدم لنا الحكومة في جميع المجالات الديمقراطية، والشؤون الاجتماعية، والصحية، والصناعية، والصناعية، وعلى مستوى الخليج نقول: ما هي الخطط التي وضعت إذا ما عادت حرب الخليج؟ هل يكوننا موقفاً موحداً تجاه العالم أو تجاه أنفسنا، أو التدهور والتآكل بدءاً من العراق إلى الكويت إلى لبنان، والسودان، والجزائر، وقبل هؤلاء فلسطين.. فإذا انتم فاعلون، والكلام موجه إلى القادات، والشعوب؛ اعتقد أننا ما زلنا نتعلم بالرغم من كل الكسبات التي مرت علينا.. لا نعي ما يدور حولنا، وما لنا، وما علينا؟ الجواب فعلاً أننا نعي هذا لأننا مرحليون واليونان واليونان أننا في الوقت نفسه نحب حسن المصلحة، ونكره ذلك، مع أن الديموقراطية تقوم على التعاون، والأخذ بالبراري، والرأي الآخر، واحترام الآخرين والمساواة، وأن تحب لغربك ما تحب لنفسك.

● وأخيراً فلننا بحاجة إلى جيل ننصهر في داخله.. جيل واع، يؤمن أولاً بالوطن، ويموت في سبيل أن لا تخلف شجرة منه، وتبقى كرامته هي العليا مهما كلف الثمن.

● ونحتاج إلى أرض نتجح حليبا نصنع منها ثلاراً، ونالك منها خبزاً لأنه ويل لامة لا تأكل ما تزرع أو لا تلبس ما تصنع.

● ونحن بحاجة أيضاً إلى إنسان يحترم نفسه ثم الآخرين، ويصنع من الرمال ذهباً، بعد ذلك نستطيع أن نقول: أننا شعب يستحق الحياة، على هذه الأرض.

ليس رداً ولكن..

خالد مبارك

لقد طالعتنا صحيفة "صوت الشعب" الغراء صبيحة يوم السبت المنصرم بما خطه قلم الصحفي الأملعي "نايف المخاني" من انطباعات وخواطر عن رحلة الإيمان إلى الدليل المقدسة هذا العام، مما دفعني للثناء على نزاهته وموضوعيته، ولينك هذا الشاهد ليس رداً ولكن تأكيداً على ما ذهب اليه وجاء في انطباعاته وخواطره.

فمن المعلوم أنه مامن رحلة الا وتترك أحداثها في الروح الآخر البالغ الذي يحرك الوجدان ويبعث في النفس الخواطر الصاعدة، فما بالك إذا كانت الرحلة رحلة أرواح تبحث عن شفافيتها ونقايتها، والتي بتحقيق ذلك إلا في أحب البع إلى قلب رسول الرحمة والإسلام (عليه الصلاة والسلام)، حيث البعث الحقيق والصفا والمروءة، وما رمز الغرات الزلال، حيث غار حراء، والسماء والجبيل التي تقسيتها عينا سيد الخلق باحة عن اليقين... حتى جاء به الوحي أدياناً سيادة العدالة بعد الجور والرجمة بعد الظلم والحرية بعد العبودية والظهور بعد الرجس والانسانية بعد اللاانسانية، وكانت "مكة المكرمة" هي نقطة الانطلاق وكفى بك يا مكة أنك كذلك.

كانت انطباعات الصحفي نايف جامعة مانعة وأنيبه ما تكون بسجل بمصادقة الرحلة، إذ لم يغادر صغيرة ولا كبيرة.. إلا وودنها بمصادقة عن نظيرها وكأنه بي يتحدث من يقول غير ما قال، لأن ما قاله هو الحق، والله على ذلك شهيد.

ولكن كنت أود أن أسبقه إلى ذلك، ولكن الذي معني هو خضية أهامي "بالتراف" و "التحيز" كوني من موظفي وزارة الأوقاف الذين كانوا برفقة ضيوف الرحمن لهذا العام، لذا أثرت أن لا أكتب شيئاً.

ويشهد الله والمنصفون من الحجاج أن بعثات الحج الأردنية من إدارة وطنية وإعلامية قامت بدورها على أتم وجه، ومن كان في ريب من ذلك فليستطيق الصحافة والإعلام، ومن لم يقتنع فعلياً بأخذ آراء الحجاج الذين يتعود الصدق وقول الحق، وأنا لنعل يقين جازم بأن العمل المخلص تكليف وواجب، وليس تشريف، ويسأل الله عنه يوم الحساب... لذا، عملت وزارة الأوقاف بكل طاقتها بإزالة جهوداً مضنية من أجل تمكين الحجاج من أداء مناسكهم بأراحة وطمانية، والحق أنه قد تحقق ذلك.

وخاتماً.. وهو استعداد جميع ضيوف الرحمن لتقديم الغاي والنفس من أجل أن يظل حالة الحسين رافلاً بآياتها الصحة والعافية، ولا أدل على ذلك من تلك المشاعر الصادقة التي عبر عنها الحجاج تجاه جلالته، فحال سامعهم بالبوكة الصحية التي أمت بجالاته حتى علت أصواتهم في سماء مكة المكرمة منوية عاشن الحسين "ضاربة إلى الله أن يكلا جلالاته بعين رعايته وأن يحفظه من كل سوء ليظل رمزاً لوحدة العرب ومنتمتهم ووجودهم.

وداعاً... وداعاً أيتها الأحكام العرفية

المحامي عبدالهادي الكباريتي

يعد لها في مجتمعنا وجود، وحن الوقت كي تنطلق الحريات بغير قيود وحدود، وإن يتنفس الناس الحرية ليلهم ونهارهم.. حرية تنبئهم بروحنا، وبملائنا نقديتها، وبالتضحية وبالغداء نروبيها. نعم الحرية كل الحرية من أجل عروبنا، ووحدةنا، ومن أجل أردنا.. أردن الخير، والاستقرار، والطمأنينة.. أردن التفاهم الحر من كل استثناء، معقل كل الحدوديين، وملاذ كل الإحراق، وقلة صامدة في وجه كل الإشرار.

لقد علمنا التاريخ أن القوانين الاستثنائية لا تحمي، وأن كفالة الحريات هي الدرع الواقعي (واما الزيد فيذهب جفاء، واما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض).

عرف الأردن القوانين الاستثنائية - بما فيها الأحكام العرفية - منذ تأسيسه ولم يشهد الأردن فترة في تطبيق الأحكام العرفية كالفترة التي ابتدأت عام ١٩٦٧ الأسود، عقب احتلال الكيان الصهيوني للضفة الغربية!! وما زال الاحتلال مستمراً حتى هذه الساعة!! وبصور الإرادة الملكية بالغائها تصبح نسيا منسيا.

ان كل القوانين الاستثنائية عنف تشريعي، وقد صدرت باسم الدستور لحماية الشعب في حالات طارئة وضرورية، وإذ بها تنقل الدستور.

لقد أن الإوان أن تسقط القوانين الاستثنائية فلم

بوش ليس ايزنهاور

المهندس رياض ابو هزيم

من حطماء الوجه لبوش، ويكنه بعدها من أن يقول، ان العرب أو سوريا هي التي تعيق محاولات السلام، ويخرج من الحيلة بحجة أن الأطراف المتنازعة لا تريد السلام وهنا يصدر تخمين هيكل، حين أعلن في عمان، أن كل محاولات التسوية الأميركية هي محاولات عمدة هدفها اظهار الولايات المتحد بأنها لا تكيل بمكيالين.

شامير وحكومته يعملان أن بوش لا يستطيع أن يجبر إسرائيل على شيء، إلا إذا تخل عن أماله، وطموحاته بتجديد فترة رئاسته مرة أخرى ولو أننا نتذكر أن ايزنهاور قد فعلها، ولم يخضع للوبي الصهيوني، أيام العدوان الثلاثي على مصر، وكان على وشك تجديد فترته الرئاسية، وكان جمهورياً أيضاً.

احسب الرئيس الأمريكي سبتراجع من موقفه، عندما تكون المدة الإسرائيلية في الميزان وأحسبه سيتعاطف مع العرب عندما يحال على التقاعد، مثل سابقه، كارتر، وفورد، وحتى نيكسون.

انني لا أباغ وأتمنى أن أكون مبالغاً أن أقول: ان شامير وليس بوش هو رئيس النظام العالمي الجديد... ولكنني أقول للرئيس الأمريكي، وربما سمع صوتي - وقد سمعت أنه يقرأ ترجمات لخصائص من الصحف الأردنية، ومنها صوت الشعب - أتمنى أن تحب ظني، وتكون ايزنهاور جديداً.. فهلاً فعلتها؟ لاخالك فعلاً.

تناقلت وكالات الأنباء العالمية قبل شهرين، أن رئيس النظام العالمي الجديد، قدم انذاراً لإسرائيل، يتعين من خلاله أن يطبق قرارات الأمم المتحدة، ومجلس الأمن، فيما يتعلق بالأراضي العربية المحتلة، وحل المشكلة الفلسطينية، وفي حالة عدم تجاوب إسرائيل لهذه القرارات فسوف يجد نفسه مضطراً لترك مجلس الأمن يأخذ دوره الحقيقي، لتنفذ هذه القرارات، مشيراً إلى مصادقية أميركية في التعامل مع القانون الدولي، والشريعة الدولية، وقد حاولت الإدارة الأميركية في حينه، وكذلك المؤسسة الحاكمة الإسرائيلية، التخفيف عن وقع هذه الأنباء، إلا أن احداً من الأطراف لم ينقها نقياً صريحاً.

ودل على ذلك جولات بيكر المكوكية الثلاث في المنطقة، وقد عبر بيكر بعد هذه الجولات عن استيائه والصريح في الكونغرس، عندما أعلن أن إسرائيل تستقبل في كل مرة يزورها بانتهاء مستوطنة جديدة، واعتبر هذه المستوطنات "عقبة في طريق حل مشاكل المنطقة، على حد تعبيره.

كل المؤشرات تدل أن رئيس أقوى دولة في العالم سوف يبعث انذاره ويبلعه، وبالك مع تصريحات وزير خارجيته، والدليل بسيط أن شامير رفض حتى مجرد الإعلان عن تجميد المستوطنات الجديدة مقابل عشرة مليارات دولار طلبتها إسرائيل، لتمويل استعانة المهاجرين الجدد من الاتحاد السوفياتي، وإثيوبيا، هذا الإعلان الذي لوتم لأمن أن يظهر شيئاً

مخالفات التمويل

نزاهة القسوس

تعتبر وزارة التمويل من الوزارات الأساسية والهامة جداً في الحكومة لأن لها علاقة مباشرة بالمواطنين، فهي التي تخطط وتنسق، وترعى على السياسات التموينية، وهي التي توفر المواد التموينية الأساسية للشعب، وتصدر هذه المواد، وترافق التسعيرة، بواسطة مراقبيها الذين ينتشرون في كل مدن المملكة، كلنا بدأنا نلاحظ في الآونة الأخيرة أن بعض المخالفات أصبحت ترتكب من قبل بعض التجار، تحت سمع وبصر وزارة التمويل ومراقبيها، ودون أن تتخذ بحجم أية إجراءات.

وعلى سبيل المثال التجار الذين يبيعون اللحوم المجمدة، فعند منحهم الترخيص اللازم من قبل وزارة التمويل يطلب منهم أن يوفرنا لمحاتهم منشراً كهرائياً، ومناكة لفرم اللحمة، وميزاناً حساساً، ولا يعطى أي تاجر الترخيص المطلوب دون توفر هذه الأشياء، وذلك ليستطيع التاجر أن يقوم بخدمة المواطن على الوجه الأمثل، وعندما يبدأ التاجر الذي يبيع اللحوم المجمدة عمله في محله الجديد، نقاباً نحن المواطنون بأن هذا التاجر ليس لديه المنشأ أو ملكة اللحمة أو الميزان الحساس، وعندما نشأه كيف يمكن أن نتعامل مع هذه اللحمة المجمدة، ونحن لا نملك المعدات اللازمة في البيت، يقول بكل بساطة (ديروا) حالكو.

والسؤال الذي اطرحه امام مسؤولي وزارة التمويل هو.. كيف حصلت هذه الحالات على الترخيص اللازم؟ ثم لنفترض أن هذا التاجر المخالف استأجر هذه الأشياء عند الكشف ثم أعادها لأصحابها.. ألا يفترض أن مراقبي التمويل يراقبوا هذه الحالات على الأقل كل أسبوعين أو شهر مرة؟

هذا مثل، اما المثل الآخر الذي سأورد فهو عدم تفيد بعض محلات بيع الخضار والفواكه بالتسعيرة الرسمية أو عدم بيعهم لهذه الخضار والفواكه بالفرق بل بالمتساوي وقد اتصلت أنا شخصياً مع قسم الشكاوى في وزارة التمويل، وابلغت عن هذه الحالات، وبالطبع فانا لا أعرف الإجراء الذي اتخذ بحقهم، إلا أنه لم يطرأ أي تغيير على طريقة تعاملهم أو تلاعبهم بالأسعار.

لا تهدر الماء فإنه سقيلك

احصائية يومية عن حوادث السير

خليل خوري

فقاله: وهل يكون سبب ذلك اقتناع المواطنين باخطار السرعة، كما نعلن عن ذلك في أعقاب كل نشرة احصائية؟

فجيب: بلا شك.. بلا شك... لولا هذه المواعظ فسوف تبقى مخاطر السرعة مجهولة للمواطنين كافة.

الا أنه يحدث في اليوم التالي ارتفاع ملحوظ في نسبة حوادث التصادم والدسار.. وبالبحث والتقصي حول اسباب هذه الحوادث، خارج إطار المجلات الإذاعية،

نعرف أن السرعة هي السبب وأن الذين داسوا على دعامات البترزين حتى "الصلصة" شباب دون سن الخامسة والعشرين... فهذا ما عرفناه من نشرات المستشفيات في الاقل... فلماذا عرف السبب بطل العجب... ولهذا تتسائل: أيها افضل الوعظ والأرشاد أم حجب رخصة السواقة عن الشباب الذين هم دون سن الخامسة والعشرين؟

يحدث أحياناً أن الدائرة المعنية بمراقبة انسيابية وسائط النقل على الخطوط الاسفلتية والمراية، حسب انظمة السير، وبأقل عدد من المخالفات وحوادث السير، ترغب في أن تتوسع في برامجها الوعظية، وأن تكسر تجلياته الوثنية في أعقاب كل حادث، بحيث لا يقع بصر المشاهد على سيارات ملقوبة أو معجونة، ومختلطة بلحوم ودماء وعظام البشر أو يسمع فقط مناشد الأخوة السائقين تجنب السرعة والتجاوز الخطيء..، فقلنا إضافة إلى ذلك إلى لغة الإرقام والإحصائيات خروجاً على الروتين، وتروج لهذه اللغة أذاعياً وعلى مسامع مستمعين متلهفون للاستماع لها، في سياق الحوار التالي:

المذبة تبادر بالسؤال هاتفاً: استاذ فلان... صباح الخير... يعطيك العافية هل يمكن تزويد الأخوة المستمعين بحاصليته عن حوادث الطرق اليوم أمس؟

فرد عليها: بلغت حوادث الطرق كذا... منها كذا حوادث صدم، وكذا حوادث دهس... قياسا على يوم اول اسس لياحظ والله الحمد تراجع في نسبة الحوادث.

